În spiritul orientărilor și indicațiilor tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

SARCINILE DE PLAN – ÎNFĂPTUITE RITMIC, LA TOȚI INDICATORII!

Organizarea temeinică, ordinea, disciplina – parametri esențiali ai unei activități rodnice, eficiente

(Urmare din pag. 1)

toarelor, dotarea cu copertine a tușilor, etanșeizarea ferestrelor — prin aplicarea, inventivă, a unor resturi de materiale la cantul acestora —, revizia instalațiilor electrice și termice. Iluminatul în secții și ateliere este adaptat cu strictețe la nevoile producției (în paranteză, fie spus, o „mină" mai energică de gospodar la curățenia geamurilor ar mări, în unele locuri, contribuția iluminatului natural), depozitele de materii prime și materiale sînt în ordine. Au fost aplicate, de asemenea, o seamă de măsuri tehnologice, dintre care amintim **folosirea unor sorturi de cauciuc ce necesită un consum energetic redus** în procesul de fabricație, în urma căreia se realizează o economie de energie electrică de circa 20 la sută, eliminîndu-se o serie de prelucrări mecanice. O abordare, așadar, serioasă a tuturor problemelor ce privesc desfășurarea în cele mai bune condiții a activității, o pregătire temeinică, gospodărească a producției pentru anotimpul rece.

Argumentele lucrului bine făcut

Ora 14, ora de intrare a schimbului doi, la poarta **Întreprinderii „Aurora"**. Flux riguros, organizat, de intrare și ieșire din întreprindere. Nici o întîrziere, nici o sosire... gifiită. **„Am avut și noi unele cazuri de neîncadrare în program** — ne spune tovarășa **Ioana Petculescu**, secretara comitetului de partid — **dar acestea au fost analizate cu toată seriozitatea în colectivele de oameni ai muncii. Putem spune că, în prezent, asemenea abateri au fost eliminate. Cu toate acestea, la fiecare două zile, colective compuse din membri ai comitetului de partid, ai conducerii unității, ai organelor de sindicat și U.T.C., controlează modul în care se realizează predarea-preluarea schimburilor, în care se acționează, la fiecare loc de muncă, pentru eradicarea oricăror întreruperi ale procesului de producție".** Pregătirile pentru sezonul rece sînt finalizate. Ordinea și curățenia se află, în această întreprindere, în mod evident, acasă. Lucrul intens din secții și ateliere, curățenia care domnește peste tot confirmă spiritul de răspundere cu care sînt abordate problemele producției, prezența atitudinii bunului gospodar, a seriozității și temeiniciei lucrului bine făcut.

Preocupări similare se pot constata la **Depozitul BATMB (hîrtie-chimice)** din bd. Tudor Vladimirescu, sau la secția din calea Rahovei a **Întreprinderii „PRECIZIA"**.

Fumatul interzis, plimbarea... nu

Cerberul, impunător ca statură, de la poarta **Întreprinderii INOX**, era foarte ocupat cu... traiectoriile savante ale fumului țigării savurate în tihnă. Prin urmare, intrăm fără a fi întrebați de... sănătate. Ne plimbăm îndelung prin curtea unității. Deschidem în voie toate ușile pe care stă scris „Intrarea persoanelor străine strict interzisă" și intrăm senini prin mai multe secții. Fumatul fiind strict oprit ne aprindem cîte o țigară. Nimeni nu ne bagă în seamă. Holurile sînt pline de fel și fel de „plimbăreți". Ne așezăm la intrarea în secția **„Prese tacîmuri"** unde avem curiozitatea să numărăm, timp de două minute, persoanele care intră și ies, evident fără treabă. Rezultatul: **16 încadrați!** Două fete vesele se întorc de la bufet — bănuim — cu... prăjituri. Pornim, deci, și noi spre bufet. Mare animație (să precizăm că nu este pauză). Cu paharele de cafea în mînă, în fața bufetului, se discută aprins despre etapa de fotbal. Aflăm, desigur, multe lucruri. Un tînăr în halat albastru, cu mare chef — și timp — de vorbă, îl asigură pe (după ecuson) **subing. Gh. Maxim** că, în afara lui, în întreprindere există un și mai mare specialist în materie de... Rapid. Ne îndreptăm, în fine, spre clădirea administrativă, „readmirînd" geamurile sparte de la „Tratament termic" și „Prese-tacîmuri", precum și „aglomerația vioaie" din locurile pentru fumat. Tovarășul director **M. Anechitoaiei** pare surprins de constatările noastre: **„Ordinea și disciplina** — ne asigură — **sînt la noi la ordinea zilei".** Aflăm, în continuare că... totul e în regulă și în domeniul pregătirilor pentru iarnă — **„geamuri (?!), conducte, hidranți, izolații** etc.". În privința plimbăreților, cu alte cuvinte a gradului de folosire a timpului de muncă, ni se spune că mulți dintre cei ce foiesc fără rost pe la bufet și între secții ar aparține **Centrului de cercetare și inginerie tehnologică pentru articole casnice.** N-am verificat acest lucru. „Explicația" subliniază, însă, încă o dată, că în acest loc se impun măsuri ferme pentru a bara orice tendință de neîncadrare în rigorile disciplinei muncitorești, mai multă autoexigență în legătură cu modul de asigurare a protecției și utilizării la capacitatea maximă a importantelor valori încredințate de societate. O concluzie pe care, parcă, a ținut să o sublinieze, din nou, „paza" de la poartă, pe lîngă care am trecut, inadins, cu pardesiurile „umflate" ostentativ de... propriile mape. Am fost priviți cu aceeași indiferență ca și la intrare.

★

Ordinea, disciplina, organizarea temeinică a întregii activități sînt — se știe — imperative esențiale ale îndeplinirii sarcinilor ce revin fiecărui colectiv. Iată de ce, și în continuare, vom urmări pe viu asemenea aspecte, deosebit de importante, care se răsfring în mod direct asupra bunului mers al producției.

Noul în ofensivă

Din creația tehnico-științifică bucureșteană

INSTALAȚIE AUTOMATĂ DE SUDAT. Pentru constructorii de utilaje, realizarea unei carcase în formă de spirală arhimedică constituie o adevărată probă de măiestrie (sudarea „melcului" trebuie să pornească din patru puncte distincte, să se desfășoare după o traiectorie plană și să conducă, în final, la obținerea unei forme... circulare). Ceea ce în producția de serie, unde este imperativă obținerea unei înalte productivități, ridică nu puține probleme. La **ÎNTREPRINDEREA DE VENTILATOARE**, inginerul **Dumitru Cavasala** s-a angajat în soluționarea acestei probleme, elaborînd în final o tehnologie modernă, de sudare automată, brevetată de Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci. „Aplicarea sudării prin rotire, dintr-o singură trecere a aparatului, a dublat productivitatea muncii pe operație, scăzînd consumul de electrozi și de energie electrică cu 30 la sută, ne spune tovarășul **Ștefan Brebu**, șeful biroului de invenții și inovații din întreprindere. Este vorba de o eficiență deosebită, dacă ne gîndim la extinderea metodei la întreaga gamă de carcase, inclusă în registrul de diametre de la 300 pînă la 1600 mm. Un succes la care și-au adus contribuția și colegii de la matrițerie, în frunte cu maistrul **Petre Negoiță** — adică oamenii care au lucrat efectiv la concretizarea prototipului și la testarea performanțelor".

DIN BATERII UZATE, PIGMENȚI PENTRU LACURI ȘI VOPSELE. Un colectiv de specialitate de la **IAMN**, preocupat de recuperarea și valorificarea superioară a zincului din baterii uzate, a pus la punct o metodă eficientă de obținere a oxidului de zinc pigment, element cu largă utilizare în industria de lacuri și vopsele. Calitățile pigmentului au fost confirmate prin cele mai exigente metode.

DISPOZITIV. Prelucrarea prin așchiere a arborilor cu came este o operație pretențioasă ce necesită un utilaj specializat. Întrucît acesta se achiziționează din import, inginerul **Lucian Ionescu**, de la **ÎNTREPRINDEREA „23 AUGUST"**, a avut ideea atașării unui dispozitiv anume construit, pe un strung paralel tip SNA, strunjirea executîndu-se acum prin copiere directă, după un arbore cu came etalon. Se cîștigă timp și... valută.

MONTAJ NEÎNTRERUPT PENTRU PRODUCȚIA DE... ÎNTRERUPĂTOARE. Nicolae Dumitrescu, Gabriel Munteanu, Monica Stănculescu, Ion Mihai și Ionel Dimache, de la **„ELECTROAPARATAJ"**, sînt autorii unei linii moderne de montaj al întrerupătoarelor automate, elaborată, proiectată și executată într-un interval de numai 4 luni. Aplicarea noului flux asigură executarea operației respective în condiții de calitate superioară și cu o productivitate cu 15 la sută mai mare. Expresie nemijlocită a creativității tehnice în acțiune, performanțele obținute sînt, totodată, o sugestivă dovadă a responsabilității cu care privesc membrii colectivului problemele producției de export, a modului în care înțeleg să contribuie la onorarea exemplară a obligațiilor asumate față de partenerii externi.

TRATAMENT TERMIC local, cu rezistoare ICEMENERG a realizat o instalație originală cu comandă program pentru aplicarea unor tratamente termice locale. De construcție modulată, instalația permite executarea operației asupra unor piese metalice sau construcții sudate diverse, într-o gamă largă de dimensiuni, inclusiv a recipienților pentru industria chimică. Întrucît din tehnologie se elimină tratamentul termic în cuptor, consumul energetic scade în proporție de 90 la sută!

Roxana COSTACHE

ENERGIA ELECTRICĂ – RIGUROS GOSPODĂRITĂ, FERM ECONOMISITĂ

După cum se știe, unitățile cooperației meșteșugărești fac parte din categoria micilor consumatori de energie electrică. Necesarul de energie al tuturor secțiilor de producție și al centrelor de servire a populației echivalează însă cu acela al unui mare consumator industrial — și aici este suficient să argumentăm prin faptul că numai una din cele două uniuni bucureștene, UCMB — metal, are o repartiție zilnică de 30 MWh, o cantitate sensibil apropiată fiind alocată și celeilalte, UCMB-confecții. „Indiferent, însă, de categoria de consumatori în care încadrăm cooperația — mari sau mici — sarcinile ce-i revin în actuala etapă pentru gospodărirea fermă și economisirea severă a energiei electrice trebuie să aibă în vedere — ne spune ing. Ion Știrbulescu, de la IDEB — faptul că mai ales, în perioada rece, orice kWh consumat în plus aduce prejudicii economiei naționale. Un consum rațional, strict, în funcție de necesități, impune măsuri organizatorice, tehnice și nu în ultimul rînd de intensificare a acțiunilor de educație, de imprimare a unui comportament înaintat și din punctul de vedere al economiei de energie".

Ne-am adresat în acest sens, pentru a vedea ce s-a întreprins și ce măsuri imediate se preconizează în domeniul cooperației, președinților UCMB-metal, tovarășul GRIGORE MOSOR, și UCMB-confecții, tovarășa DOINA CIUPEA.

– Tovarășă președintă Doina Ciupea, uniunea pe care o conduceți cuprinde un număr de 16 cooperative, cu peste 1000 de unități prestatoare de servicii și secții de producție, ceea ce înseamnă un volum de activitate important, în condițiile unei bogate diversități de profiluri. Ce măsuri ați adoptat pentru încadrarea în normele de consum rațional de energie electrică stabilite, pentru economisirea drastică a acestei avuții naționale?

— Mă voi referi în principal la modalitățile prin care am înțeles să aplicăm măsurile de ordin general care se cer luate de fiecare consumator de energie electrică la condițiile concrete, specifice, ale activităților pe care le desfășurăm. Astfel, pe lîngă **repartizarea cotelor de energie pe fiecare unitate și secție de producție, pe lîngă raportarea și urmărirea zilnică a consumurilor,** instruirea personalului de specialitate și a tuturor lucrătorilor în spiritul unei **ferme discipline energetice,** am adoptat următoarele **măsuri de reducere a cantităților de energie electrică folosite: înlocuirea fiarelor de călcat de puteri mari** cu cele de puteri reduse și definitivarea termostatării acestora, ceea ce se va solda în final cu o economie de 1 000 kWh zilnic; mutarea activității curățătoriei chimice a cooperativei „Sporul" **în schimbul trei,** ceea ce conduce la micșorarea consumului în schimburile I și II pentru unitățile din complexul „Splai" cu 18 000 kWh lunar; în complexele de producție Splai, calea Rahovei 301—305 — al „Încălțămintei manuale" — Baba Novac, șos. Giurgiului, Metalurgiei — „Marochineri" — și Gabroveni 4 — „Sporul" — am organizat **desfășurarea activităților productive și în zilele de duminică,** degrevînd astfel în zilele de lucru, cînd sistemul energetic este foarte solicitat, o cantitate de 60 000 kWh, urmînd ca ziua liberă să fie luată într-o altă zi a săptămînii.

— La cooperativa „Arta încălțămintei" controlul IDEB a găsit funcționînd la orele de maximă solicitare a sistemului energetic — vîrful de seară — o matriță de mare putere, încălzită electric. Chiar azi, venind spre dumneavoastră, la unitatea de croitorie a cooperativei „Sporul" din str. Lipscani am observat funcționarea inutilă a trei tuburi de neon în cabinele de probă. Fuseseră uitate aprinse. Sînt doar două exemple care pun în evidență că, pe de o parte, măsurile de mai bună organizare a producției trebuie continuate, concomitent cu intensificarea muncii educative...

— Avem o bună colaborare cu IDEB și în acest sens semnalările întreprinderii de specialitate ne sînt de un real folos. La unitatea de încălțăminte din bd. 1 Mai vom muta întreaga activitate de la matriță în schimbul III. De altfel, și propriile noastre analize demonstrează că sursele de economisire, de evitare a risipei, nu sînt încă pe deplin utilizate. Astfel, în unitățile cooperativei „Igiena" am întreprins aici: se află în plină desfășurare — urmînd să fie generalizată în această lună — **montarea limitatoarelor de mers în gol** la utilajele din dotarea cooperativelor „Electrobobinaj", „Tehnometalica" și „Radioprogres". Pentru **evitarea vîrfului de sarcină de seară,** la secția cooperativei „Radioprogres" din platforma Cățelu **vom comasa activitatea celor două schimburi,** prin mai buna folosire a utilajelor și personalului muncitor. De asemenea, în aceeași platformă, în urma semnalului primit din partea organelor de specialitate ale IDEB și a propriei analize, vom muta activitatea unei mașini de mare putere — 70 kW, mașina de aluminizare a cooperativei „Tehnica sticlei" — **în schimbul de noapte,** cînd sistemul energetic național este mai puțin solicitat.

Cum se acționează în cooperația meșteșugărească?

— Nu o dată am văzut, în zilele de duminică, în unități prestatoare de servicii, rămase aprinse de simbăta seara, instalații de iluminat de veghe. Se risipesc astfel, la lumina zilei, kilowați atît de utili procesului de producție sau altor activități...

— Aveți dreptate și vă informăm că acest aspect se află și în atenția noastră, urmînd ca în curînd să montăm oriunde este necesar **întrerupătoare automate orare pentru iluminatul de veghe.** Sîntem preocupați, de asemenea, de definitivarea încă din această săptămînă a **secționării instalațiilor de iluminat,** acolo unde pînă acum nu s-a făcut. În aceeași ordine de idei, din noiembrie **vom modifica programul de lucru în funcție de iluminatul natural al perioadei de iarnă.**

Așadar, și prin argumentele oferite de interlocutorii noștri de azi se vădește că gospodărirea riguroasă și economisirea energiei sînt și trebuie să se afle permanent în agenda de lucru a tuturor categoriilor de consumatori, că problema — vitală — a energiei și a folosirii ei cu maximă chibzuință gospodărească trebuie tratată cu deplină responsabilitate de fiecare dintre noi, de toate categoriile de consumatori.

Mihai BÂRBULESCU
Marian CIOBA

În aceeași idee, a măsurilor adoptate și pe care le preconizați pentru ferma economisire a energiei electrice, vă rugăm să arătați, tovarășe președinte Grigore Mosor, cum acționează UCMB-metal?

— În cadrul uniunii noastre meșteșugărești funcționează, așa cum se știe, și două mari platforme cu specific industrial — Militari și Cățelu. Ca pondere a consumului, unitățile de producție dețin 40 la sută din totalul de energie repartizată. Pe scurt, iată ceea ce

Înlăturarea oricărei risipe de apă — o obligație a fiecărui cetățean

(Urmare din pag. 1)

dezvoltare. Trebuie să subliniem însă, în acest context, că necesarul de consum nu înseamnă și nu trebuie să însemne necesar pentru risipă. Că fiecare dintre noi, în calitate de consumatori casnici, trebuie să înțelegem că apa este un produs, că drumul ei din riurile Argeș sau Dîmbovița, din exploatările subterane, pînă la robinetul din apartament însumează muncă, investiții și, nu în ultimul rînd, consum de energie electrică. De unde și concluzia că fiecare cetățean poate și trebuie să contribuie, în interesul comun, la buna alimentare cu apă a orașului, mai ales în această perioadă cînd debitele riurilor sînt, din cauza lipsei de precipitații, foarte scăzute.

— Apa, ca și aerul, este, o știm cu toții, un element vital și de aceea buna ei gospodărire — ne spunea, în cadrul raidului anchetă, Ion Petrescu, administratorul blocului nr. 4, din șos. Ștefan cel Mare nr. 224 — este o preocupare care a stat și stă în permanență în atenția asociației noastre de locatari. Datorită măsurilor luate, faptului că am încheiat o convenție-contract cu ICRAL Colentina — convenție care ne dă garanția unor intervenții prompte, ori de cîte ori se ivește o defecțiune la rețea, atît în părțile comune, cît și în apartamente, prin vizitele periodice pe care le facem în locuințe, prin inlocuirea, în cadrul pregătirilor de iarnă, a circa 70 de robinete... în blocul nostru, apa nu se risipește. Vor trebui, însă, intensificate aceste măsuri, pentru că educația unui consum economic constituie una dintre problemele care trebuie să ne preocupe în mai mare măsură. Unii, pentru un bărbierit, de pildă, consumă tot atîta apă cît pentru baia unui copil — cînd o simplă casoletă ar face ca litri și litri de apă bună de băut să nu se scurgă la canal. Și e doar un singur exemplu.

...În apartamente din imobilele situate pe str. Răsăritului nr. 2, aleea Cetățuia, bloc M-21, 22, 24, str. Politehnicii, bloc 8, bd. Armata Poporului nr. 16 și 13, str. Furnirului nr. 8 și str. Dealul Tugulea nr. 32—36 un recent control al organelor de specialitate ale ICAB a depistat circa 300 de grupuri sanitare și robinete defecte.

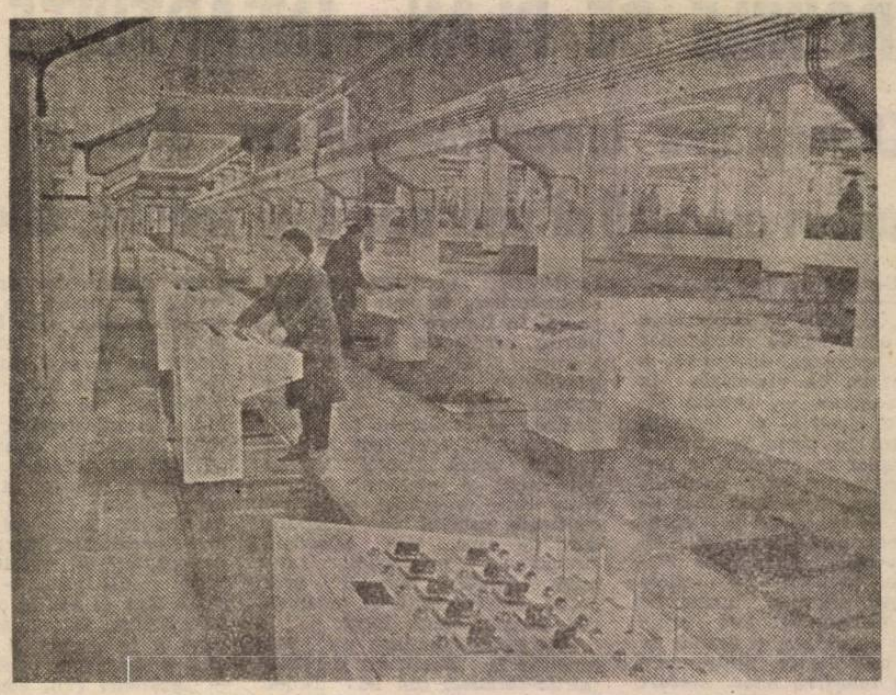
— Ar fi util pentru locatarii acestor blocuri — ne spunea ing. Ilie Marinescu, directorul Exploatării apei din cadrul ICAB — să afle că într-o singură zi, ei au irosit cantitatea de apă necesară pentru 40 de persoane timp de o lună. Este de reținut că UN SINGUR ROBINET DEFECT ÎNSEAMNĂ RISIPIREA ÎNTR-UN AN A 150 MC DE APĂ, PENTRU A CĂROR POMPARE SE CONSUMĂ 45 KWh. Și să reținem: în apartamentele noastre, în cartierele orașului sînt mii și mii de robinete...

Poposim în raidul nostru la cîteva din adresele de mai sus. Iată, de pildă, cum s-au conformat somațiilor făcute de ICAB locatarii blocului din Armata Poporului nr. 16. Dintre cele aproape 50 de apartamente vizitate, doar la ap. nr. 8 — familia Dumitru Suciu — am constatat persistența risipei. De altfel, în imobil s-au luat măsurile care se impuneau, după cum aflăm din discuția cu Toma Cucu, vicepreședintele asociației, schimbîndu-se și la instalațiile din subsol 56 de robinete defecte, procurîndu-se toate materialele necesare remedierii eventualelor defecțiuni. Am discutat aici și cu Gheorghe Burcea — ap. 15, Ecaterina Honțu — ap. 5, Ștefan Tregubleșan — ap. 156, care ne-au adus argumente convingătoare că înțeleg necesitatea gospodăririi apei cu toată responsabilitatea civică. Gh. Burcea, fiind de specialitate, ne-a spus, astfel, că oricînd va fi solicitat îi va ajuta și pe vecini pentru înlocuirea unei garnituri sau etanșeizarea unui robinet; Ștefan Tregubleșan adăuga că și-a procurat 10 obertaimere, ca să nu fie nevoit să alerge în ultimul moment după ele, atunci cînd s-ar ivi defecțiuni.

Iată, deci, că se poate. În schimb, iată și imaginea nepăsării, a lipsei de responsabilitate — care ne apare chiar de la intrarea în blocul 10-A din str. Baia de Arieș nr. 10-A, unde, pe prima scară ne întîmpină de la ușă geamuri sparte, unde pe toate palierele casei scărilor funcționează non-stop iluminatul cu tuburi fluorescente de mare putere (deși nu există iluminat natural s-ar putea reduce consumul aici cel puțin la jumătate). Să nu aibă legătură acestea cu lipsa de spirit gospodăresc pe care am întîlnit-o la unii din locatari și în folosirea apei? Iată, la ap. 23 — familia Necula Benone — robinetul de apă caldă are garnitura defectă, ca și la alții. O crasă neglijență am întîlnit la Dumitru Gheorghe — ap. 19 — care, culmea, fiind de meserie lăcătuș, la cooperativa „Tehnometalica", mai că nu are instalație sanitară sau de apă întreagă, unele fiind de-a dreptul scoase din uz — „am avut inundație, cu cîteva luni în urmă, necazuri și cu vecinii" — iar cele rămase nu picură, ci de-a dreptul curg, fără oprire. „Aveți dreptate — ne-a spus în final — nu-i deloc bine cum am procedat, delăsător, neglijent. În cîteva zile voi pune lucrurile la punct".

Nu vom mai insista și asupra altor exemple. Folosirea rațională a apei, economisirea ei fermă, trebuie să devină, fără excepție, practica de zi cu zi a fiecărui bucureștean, făcîndu-se și astfel dovada responsabilității civice. Risipa de apă în orice apartament ne afectează pe toți — ca să nu mai vorbim de lipsa de promptitudine care se mai manifestă uneori chiar din partea lucrătorilor ICAB în remedierea defecțiunilor la rețelele stradale, de pildă. Economisirea apei — la care și noi, consumatorii casnici, trebuie să contribuim — este în beneficiul nostru, al tuturor.

Apa, ca și aerul, este un element vital. La fel de vitală — și trebuie să procedăm cu toții, în consecință — este economisirea apei.



Imagine din stația de tratare Arcuda a I.C.A.B., unde un complex proces tehnico-chimic asigură puritatea apei

O secție cu profil complex pentru preparate culinare dietetice

(Urmare din pag. 1)

cetățeni vin aici în timpul prînzului pentru a lua masa în condiții dintre cele mai bune. Regimul alimentar nu se rezumă, însă, doar la masa de prînz. Tot atît de important este ca prescripțiile medicale să se respecte și la cină sau la micul dejun, care, de regulă, se servesc acasă.

Pornind de la asemenea cerințe și pentru a veni în sprijinul unui mare număr de consumatori, IAPL Segarcea a trecut la amenajarea, în cadrul acestui restaurant, a unei secții cu profil complex, al cărei scop este acela de a oferi o serie de meniuri dietetice care să poată fi consumate acasă. Este vorba atît de meniuri formate din trei feluri la prețul de 12 lei, cît și de unele preparate ce se pot solicita după sistemul „à la carte". Amănunte în legătură cu activitatea acestei secții care a început să funcționeze de astăzi, le aflăm de la conducerea întreprinderii amintite. „Numeroși cetățeni solicită meniuri-pensiune, formate din 3 feluri la prețul de 12 lei, care între orele 12 și 18 se consumă în local. Am organizat, însă, și servirea pentru acasă. Cei care doresc, pot solicita fie un meniu complet, fie doar unele mîncăruri (felul doi și desert, bunăoară), la prețurile ce rezultă din defalcarea meniului complet. Pot fi încheiate și abonamente pentru perioade mai îndelungate (săptămînale, decadale etc.). În cadrul secției se pot procura, contra cost, și sufertașe. În sfîrșit, o altă activitate ce se va desfășura aici este aceea de primire anticipată a comenzilor pentru diverse mîncăruri, produse de cofetărie sau patiserie etc., toate dietetice, care să fie ridicate în zilele și orele stabilite".

Neglijențe mici...

...cu pagube mari, ar fi trebuit să se încheie titlul rubricii de azi. Să vorbim, așadar, despre ele, să vorbim deschis, oricît ar fi de delicată povestea lor, însă nici nu avem de cine și de ce să ne ascundem. Așadar, oameni în toată firea, cum se zicea pe timpuri la țară, fumători cumsecade, aruncă țigara la întîmplare și nici nu apucă bine să se trezească și nimicul produce o pagubă pe care o plătim, după aceea, toți cu vîrf și îndesat. Știți foarte bine cîte variante nefericite, din punctul de vedere al urmărilor, are povestea aceasta. Se face cea mai severă instruire de către cei în drept, se pun afișe, panouri cu sfaturile cele mai binevenite, se explică atent și cu lux de amănunte unde duce o neatenție, ca să nu zic nechibzuință, și buniul nostru tovarăș uită în priză tocmai ștecherul cu pricina și cînd vin pompierii ne mirăm că mai găsim acoperișul întreg. Nu e cazul acum să inventariez eu, aici, toate imprejurările care au condus, în ultima vreme, la pagube ce puteau fi foarte ușor evitate, însă din mai toate se trage o concluzie foarte nefericită. Și anume că mai sînt confrați care privesc cu o ușurință condamnabilă și, firește, și pe bună dreptate, după aceea condamnată de instanță, regula elementară a civilizației muncii și a răspunderii la și față de locul de muncă. Nu cred că e nevoie să insist și asupra „veseliei" unor confrați, exact la locul de muncă, acolo unde Decretul 400 ar trebui să-și spună cuvîntul hotărîtor. Nu sînt rare cazurile cînd așa-zisa veselie e privită cu amuzament de către unii și chiar de către unii din cei puși să vegheze ca „veselia" cu pricina să n-aibă acces în timpul procesului de producție. Cineva, nu prea demult, îmi explica cu lacrimi în ochi, după aceea, că era pentru prima dată cînd i s-a întîmplat și lui o astfel de „veselie" care l-a făcut să pună țigara, ca soldatul Svejk, celebrul erou al lui Hasek, chiar pe marginea butoiului cu benzină! Nu are, se știe bine, importanță dacă e pentru prima dată pățania sau a doua oară, fiindcă avionul nu cade decît o singură dată; nu se cunoaște avion care să fi căzut de două ori! E limpede, atunci, că e de datoria noastră, a tuturor, să apărăm cu toată răspunderea munca noastră, averea noastră, propria noastră bunăstare. Nu sînt cinic, dar mă lasă absolut rece pocăința la capătul pagubei. Așa încît sînt și eu gata să dau dreptate acelui lucrător care îmi spunea că problema nu e a pompierilor ci a prevenirii intervenției lor. Și această prevenire e timpul să ne preocupe pe toți. Una este eroismul pompierilor, autentic, și alta e obligația noastră de a privi cu ochii deschiși sfatul lor de atîtea ori, să recunoaștem, tratat cu o superficialitate prea costisitoare, aici se potrivește bine proverbul cu „cine are urechi de auzit să audă!".

DINU SĂRARU

Reușită acțiune educativ-sanitară

De curînd, tinerele muncitoare de la Filatura Balotești din Sectorul agricol Ilfov *au fost gazdele unui interesant dialog educativ-sanitar despre* „Tinerețe, muncă, sănătate și randament profesional", *avîndu-i ca protagoniști pe specialiștii în pediatrie — prof. dr. docent Răzvan Prișcu (Spitalul Emilia Irza); ginecologie — conf. dr. Felicia Rebedea (Spitalul clinic „23 August"); reumatologie — dr. Constanța Irimescu, (Centrul metodologic de reumatologie); oncologie — dr. Florin Mocănescu, (Spitalul județean), și dr. George M. Gheorghe, redactorul șef al revistei „Sănătatea".*

Ce se înțelege prin starea de sănătate a organismului, care este importanța controlului medical periodic, cum influențează pozitiv munca, sănătatea și randamentul profesional, care este vîrsta ideală pentru căsătorie, copiii și trăinicia familiei, prevenirea factorilor de risc la vîrsta tinereții, rolul gimnasticii în producție — sînt întrebări ce și-au găsit răspunsuri competente în cadrul acestui util și amplu dialog despre sănătate, organizat de către redacția revistei „Sănătatea" și Comitetul de Cruce Roșie al Sectorului agricol Ilfov (secretar Steliana Moisoiu).

Acțiunea s-a încheiat cu un divertisment muzical-distractiv, oferit de Cenaclul de satiră și umor al Clubului sindicatelor sanitare „Hipocrate se amuză". Au interpretat: Lucica Zorini, Tudor Heica, Mircea Stroe, Petre Corbeanu, Petruța Voicu, Zina Șorcaru și Denise Penișoară.

NICOLAE MEDIANU

Pe marginea articolelor publicate
ecouri • măsuri • semnale

Cum asigurați paza avutului obștesc

La această întrebare din titlul anchetei publicate în ziua de 30 septembrie a.c. — în afara unor constatări denotînd spirit de răspundere, vigilență din partea a numeroase colective de muncă, a nu puțini paznici — înregistrasem și unele „corigențe". Între acestea din urmă, cele de la Întreprinderea „Suveica", a cărei conducere (director, ing. A. Ciobanu) menționează în scrisoarea trimisă redacției: „Considerăm intervenția ziarului ca un ajutor în munca noastră și apreciem că măsurile luate vor conduce la evitarea abaterilor în domeniul asigurării pazei avutului obștesc". De asemenea, au fost sancționați disciplinar ofițerul de serviciu Gh. Barbu, controlorul de poartă Clara Legradi, portarul Nicolae Dobre și paznicul Nicolae Leon. De bună seamă, deopotrivă se impune și intensificarea activității educative în rîndul colectivului, apărarea integrității avutului obștesc fiind o îndatorire esențială a fiecărui om al muncii.

Minusuri la „controlul intern", plusuri la... deficiențe

Cu obiectivitate și promptitudine, ca și în alte rînduri, conducerea Întreprinderii de Prezentare din cadrul D.I.A. ne informează, sub semnătura directorului T. Ștefănescu, că articolul cu titlul de mai sus a constituit punctul de pornire al unei analize critice la care au fost convocați toți responsabilii magazinelor „Premial". Subliniindu-se neajunsurile din unele unități, semnalate de ziarul nostru (aspecte de neglijență, indisciplină, lipsă de solicitudine) și stabilindu-se măsuri de întărire a controlului intern, cu acest prilej a fost hotărîtă și sancționarea cu avertisment a colectivelor de la magazinele „Miorița I", „Mărășești"-pește și „Grădinița". Să sperăm că — într-adevăr, și în totalitate — această rețea își va îndreptăți firma.

Meniurile și.. gustul indiferenței

Conducerea CHR „Ambasador" nu a rămas deloc... indiferentă față de critica din această anchetă, între alte unități vizate pentru proasta gospodărire și mai ales pentru absența legumelor din listele-meniu fiind și restaurantul „Podgoria". Ca atare — ne informează directorul CHR, tovarășul Gheorghe Stănescu — comoditatea și delăsarea au fost sancționate: responsabililor Cornel Fătu și Stere Pistalu li s-a redus retribuția cu 10 la sută pe timp de 3 luni (lui S. Pistalu i s-a retras și delegația de șef de unitate); bufetierele Constanța Dumitru și Anica Coman Moise — 10 la sută pe două luni. A fost, de asemenea sancționat merceologul Adalbert Kassai, pentru in-

Prestări p

De la UC
că „a fost re
organizatorice
și remisă Ce
re al coope
rești, așa inc
pabil să dea
tățenilor pri
rite și adres
lizate. Totod
latează că —
— a fost org
tate de cură
în str. Socul
celor existen
tu nr. 85 și
ria nr. 20.

drumarea def
Ni se mai pr
urmări îndeaj
rea și divers
lor culinare p
Cum unitatea
află prea d
CHR — și ni
aprovizionată
ceste asigură
perire în fapt

Rul
P.

Actualitatea culturală bucureșteană

Festivalul Național „Cîntarea României"

Debut promițător în etapa de masă

Se cuvine menționată inițiativa **Comitetului de Cultură și Educație Socialistă al Sectorului agricol Ilfov** de a organiza atractive reprezentații muzicale, în care artiști amatori, laureați ai precedentei ediții a „Cîntării României", evoluează pe aceeași scenă cu apreciați interpreți profesioniști, într-un fructuos dialog cu un public receptiv, entuziast. Spectacolul la care ne referim, desfășurat în aceeași zi, atît în sala de festivități a I.A.S. Mogoșoaia, cît și la Casa de cultură a Sindicatelor din Buftea (inspirată ideea itinerării) a abordat, cu precădere, un gen de largă audiență : romanța. Căci, așa cum **sublinia** compozitorul și muzicologul **George Zbârcea** — în cuvîntul introductiv — de aproximativ 200 de ani, adică de la Enăchiță Văcărescu, trecînd apoi prin Anton Pann, romanța s-a dovedit un cîntec de mare putere emotivă, în struna ei aducînd, de fiecare dată, un mesaj de dragoste și frumusețe. Astfel, au reverberat în inimile spectatorilor piesele interpretate de soliștii amatori **Gheorghe Nițulescu** (Buftea), **Elena Sburlan** (Tunari), **Nicolae Racoceanu** (Mogoșoaia), **Zina Sorcaru** și **Mariana Popovici** (București), **grupul vocal „Romanța"** (Mogoșoaia). Alături de aceștia și-au adjudecat binemeritatul succes **Ion Luican**, a cărui voce continuă să transmită, la 75 de ani, cu aceeași vigoare, farmecul inefabil al romanței, **Nicolae Nițescu** (cu aceeași priză la public ca altădată) și **Tudor Ilcica**.

Trebuie să menționăm și faptul că acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii populare de artă din București, dirijată de **Mihai Muche**, în prezentarea spectacolului excelînd tînăra **Chira Bibicu** din Buftea

Pornind de la acest notabil început al activității formațiilor artistice de amatori din Sectorul agricol Ilfov în etapa de masă a ediției a VI-a a „Cîntării României", am aflat că asemenea manifestări vor continua. Mai mult chiar, că se vor diversifica, valorificînd, în dialog cu publicul, experiența dobîndită și de interpreți ai altor genuri, precum corul, dansul și cîntecul popular, brigada artistică ș.a.

G. VASILE

Un volum de poezie politică

Niculae Stoian aparține acelei clase de poeți care nu concep să facă din expresie o barieră mai mult sau mai puțin de netrecut în actul comunicării cu semenii, ci o punte de legătură cît mai directă cu conștiința marii mase a cititorilor. El continuă cu fermitate partinică să **„facă politică"**, așa cum o declara deschis mai demult, într-un poem memorabil, noul său volum (**Răsunet peste țară**. Editura Eminescu, 1985) înscriindu-se pe aceeași coordonată vie a existenței umane.

Ciclul cel mai cuprinzător, care deschide cartea, include versuri înflăcărate dedicate celui care **„De douăzeci de ani ni-i cititorul de Țară" (Revoluționar și cititor)**. Al doilea ciclu este un **„Calendar de luptă"**, intrat de altfel în tradiția poetului militant, pentru care participarea activă la revoluție este lege, iar **„căutata virstă ideală / E tinerețea noastră comunistă" (Revoluționari și veșnic tineri)**. Ciclul care dă și titlul volumului pune accentul pe vocația pentru unitate și creație revoluționară a poporului de la Dunăre și Carpați, pe cînd **Jertfe intime** cîntă, cu inflexiuni dramatice, inserția eroică a omului concret în marea epopee a edificării noii orînduiri, reafirmînd rostul primordial al poetului, acela de luptător, pentru care combustia pe altarul înaltelor crezuri comuniste este definitorie, el nemaiputînd **„scrie decît cu diamant / Pe cea mai dură dintre materii — conștiința" (Diamant)**.

Leonard GAVRILIU

Pe ecrane, noul film românesc „PROMISIUNI"

Un debut ibsenian, aș spune, o „ridicare de cortină" peste o dramă consumată și tăinuită, dar ale cărei urmări răvășesc, într-un tîrziu, viața unor oameni, incită, de la bun început, spectatorul filmului **Promisiuni**. Un cuplu de cursă lungă, regizoarea **Elisabeta Bostan** și scenarista **Vasilica Istrate** cîștigă, din nou, pariul deplinei compatibilități dintre cinematograf și „sentimentele frumoase". Nedreapta sfidare de odinioară a lui Gide, „cu sentimente frumoase nu se face artă adevărată", susținută de cortegiul unor prejudecăți, a făcut o oarecare carieră în cîmpul altor creații, dar a fost sistematic dezmințită de film, artă tînără, sănătoasă, populară. În repertoriul lui de teme sentimentale, cea a copilului a constituit, mereu, o miză sigură, iar în perimetrul cinematografiei noastre, **Elisabeta Bostan**, prin vocație și profesionalitate consecvent șlefuite, a transformat șansa într-un capitol de certă valoare. Brusca revendicare a unei fetițe de către un tată în care se trezesc tardive remușcări sau orgolii — mai degrabă — tulbură pacea a două familii, agită apele trecutului, determină confruntări nedorite între eroi dar, mai presus de orice, zdruncină încrederea și echilibrul unui copil pînă ieri numai bucurie și zîmbet. Printr-o reală știință a estompării accentelor melodramatice, a voalării unor incongruențe sau a unor soluții scenaristice mai facile, a exploatării premiselor favorabile ale ofertei literare, regizoarea a deplasat ușor, dar eficace, centrul de interes, de la întrebarea mărunt-curioasă „cum și ce s-a întîmplat ?" la cea de o mai mare cuprindere morală și acuitate afectivă : „cum își vor redobîndi oamenii aceștia liniștea ?" Răspunsul este unul singur : prin încredere. Simplu de spus, greu de „ilustrat". În cazul filmului în discuție, chipul încrederii este colorat odată cu trecerea fiecărui moment de viață trăit în plinătatea adevărului său. Finalmente, nu canavaua epică este determinantă pentru tonul filmului, ci supravegherea evoluției personajelor, înaintările și retragerile lor echivalînd cu o mai dreaptă cumpănire a propriei existențe. Ca și cum ar fi rămas prea puțin loc în lume pentru făpturile fragile, eroina principală, în interpretarea **Mariei Ploae**, are aerul că se strecoară prin lume, dornică să-și apere tremurătoarea fericire cîștigată, lîngă un copil și un om bun. Cu delicatețea aceasta de floare de seră, actrița se va mai întîlni, cred, multă vreme de acum încolo, cu personaje vulnerabile, sortite să plătească o eroare sau o necunoaștere. Printr-un subtil contrast, fragilitatea celeilalte femei de pe ecran, cea interpretată de **Ioana Crăciunescu**, este nevrotică, dincolo de ea ghicindu-se compromisuri inutil mascate. După cum, generozității și fermității capului familiei lovite de furtună — **Mircea Diaconu**, jucînd alunecos ignorarea trecutului, savurarea explozivă a prezentului — îi corespund, într-un plan opus, deruta bărbatului care a dat bir cu fugiții, poltroneria și vanitatea cu pretenții de angoasă (**Ion Caramitru**). O reîntîlnim, într-un rol dificil, pe fetița răsfățată, din **Maria Mirabela**, pe **Medeea Marinescu**, o puștancă devenită, acum, actriță în toată puterea cuvîntului, dezinvoltă dar și atentă la traseul psihologic, deloc lesnicios, impus de o cineastă pentru care autenticitatea amănuntului, credibilitatea cotidianului dau măsura lucrului bine făcut.

MAGDA MIHĂILESCU

ÎN AVANPREMIERĂ DESPRE

O comedie de Baranga la Teatrul Mic

În 1954, anul în care a montat „Mielul turbat" cu echipa de aur a Naționalului, în frunte cu Grigore Vasiliu Birlic, regizorul Sică Alexandrescu scria : „Ne aflăm, deci, nu în fața unei piese cu elemente de satiră, ci în fața unei satire propriu-zise, în care spectatorii asistă, de la început pînă la sfîrșit, la o critică îndrăzneață, făcută unor stări de lucruri dăunătoare, stări de lucruri pe care spectatorii le condamnă cu risul lor optimist, robust, disprețuitor".

Și, iată, după mai bine de treizeci de ani, celebra comedie a lui Baranga se apropie de o nouă premieră, pe scena de la Mic, în interpretarea tinerei echipe actoricești a teatrului. La o repetiție, regizorul **Silviu Purcărete** ne pune în temă : „Spectacolul nostru se va petrece într-un spațiu tehnologizat la maximum (conceput de **arh. Virgil Luscov**), care te trimite cu imaginația la ambianța progresului tehnic din anul 2000. În acest context, dorim ca tarele morale ale personajelor, mentalitățile învechite să iasă cu acuitate în evidență. Prin miezul satiric, vizînd gradul de degradare la care pot ajunge unii indivizi, dominați de automatisme, comedia lui Baranga se menține actuală. Mai cu seamă că îi se opune un personaj ca Spiridon Biserică, un veritabil ax al acțiunii simbolizînd noblețea umană".

Stăm de vorbă apoi cu **Dinu Manolache**, căruia i s-a încredințat rolul lui Spiridon Biserică, despre care criticul Valeriu Râpeanu opina : „Cu „Mielul turbat" Baranga creează primul erou pozitiv de comedie din literatura noastră nouă". Îl întrebăm : cum îl vedeți dv., ca interpret, pe Spiridon Biserică ?

— Mă străduiesc să fac cît mai convingătoare zbaterea personajului, lupta lui pentru adevăr și dreptate, împotriva minciunii și demagogiei. Am o sarcină deosebit de grea, după ce l-a întruchipat marele Birlic, un actor cu inimitabilă personalitate. Caut, și sper să găsesc, acel „ceva" care să individualizeze, să particularizeze personajul în spectacolul nostru. Sper să reușesc.

În prag de premieră, să mai amintim că din distribuție fac parte, între alții, **Dan Condurache, Mihai Dinvale, Florin Călinescu, Eugen Cristian Moțiuc, Sorin Medeleni, Gh. Visu, Monica Ghiuță, Adriana Șchiopu**, și că autoarea costumelor este **Uca Maria Iov.**

E. COMARNESCU

ARIA INVITĂ. La invitația Agenției Române de Impresariat Artistic, **Teatrul Dramatic de Stat „V. F. Komissarjevskaia" din Leningrad** întreprinde un prim turneu în București ; pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale", colectivul sovietic va susține spectacolele **„Țarul Feodor Ioannovici"** de **Alexei Tolstoi**, tragedie istorică în cinci acte (în zilele de 5, 6 și 9 noiembrie, orele 19) și **„Opțiunea"**, dramă în două părți de **Iuri Bondarev** (în 7 și 8 noiembrie, orele 19). Adaptarea scenică aparține lui **R. S. Agamirșian**, artist al poporului al U.R.S.S.

CONCERT DE LARGĂ AUDIENȚĂ. Larga audiență a programului, ca și prestigiul interpreților au determinat Filarmonica „George Enescu" să repete simfonicul săptămînii, în afara abonamentului, **simbătă 2 noiembrie, ora 18, la Ateneu.** Reamintim că la pupitru se va afla dirijorul francez **Philippe Cambreling**, iar **Dan Grigore** va fi solistul Concertului pentru pian și orchestră nr. 2, în do minor de Rahmaninov. Se vor mai interpreta : Simfonia a II-a „Din inimi" de Ulpiu Vlad, Preludiu la „După-amiaza unui faun" de Debussy, Suita a II-a din baletul „Daphnis și Cloe", de Ravel.

Ancheta noastră

„Consignația" — gazdă a picturii de gang ?

Nu întîmplător am poposit în două dintre magazinele „Consignația", de pe strada Covaci. Le-am trecut pragul pentru că aici, alături de mobilă stil și modernă, sînt oferite și lucrări de artă plastică, semnate de diverși autori amatori. Am vrut să ne convingem în ce măsură corespund acestea — din punct de vedere estetic — destinației lor, aceea de a înfrumuseța ambianța căminelor noastre. Pentru o analiză cît mai competentă, am invitat în raidul nostru și pe cunoscutul pictor **Corneliu Vasilescu.**

...**Covaci nr. 3.** Descoperim unele lucrări ce merită atenție. De pildă, tabloul în ulei „Casă cu flori de cîmp" de Ioana Nicoară, prins într-o ramă discretă, s-ar potrivi într-un interior cu covoare românești. De asemenea, o altă imagine (tot un vas cu flori, dar cu semnătură indescifrabilă) denotă că autorul a reușit să zugrăvească decent, frumos o natură statică. Din păcate, astfel de exemple sînt în minoritate. Majoritatea lucrărilor propuse cumpărătorilor alcătuiesc o veritabilă „explozie" coloristică ce captează privirile, „impresionînd", probabil, pe amatorii mai puțin avizați. Cîteva exemple : stridente „bărci pe valuri" ; compoziții ce te duc cu gîndul la „Răpirea din Serai", în maniera picturii de gang ; flori de izbitoare vulgaritate : copii (executate în afara oricăror norme artistice) după lucrări celebre, fără menționarea că sînt copii etc. Toate acestea denotă că aici oferta operelor de artă se face după criterii ce le exclud pe cele estetice. Să fie acest fapt, în magazinul menționat, o excepție ?

...**Covaci nr. 10.** Aici, șocul este și mai puternic. „Expoziția" cu vînzare, care începe chiar din hol, aglomerează maci supradimensionați, de un roșu crud, lipsiți de orice armonie a culorilor, struguri și pepeni uriași, mici căsuțe lîngă mici lacuri pe fundal de munți, într-o inundație de oranj violent, într-un cuvînt, pseudo-artă, în afara elementarului bun simț. În consecință, greu vandabile, mărturie stînd și prețurile, în mai multe rînduri reduse, doar-doar va cumpăra cineva asemenea tablouri.

În apropiere, la etajul I al imobilului din str. Hanul cu Tei nr. 57, sînt prezentate lucrări semnate de autori consacrați și amatori. Aici, însă, ținuta artistică a tablourilor este, în general, notabilă. Numai că vizitatorul nu poate afla mai nimic despre lucrarea pe care ar dori s-o cumpere. Pentru simplul motiv că, nici aici, acestea nu sînt însoțite de elementara (și necesara) fișă de autor, din care să reiasă numele acestuia, starea lucrării, dacă și unde a mai fost expusă etc. În locul acestei fișe — obligatorie pentru orice casă de comerț care se respectă — stă agățat un bilețel cu prețul sau, cel mult, cu mențiuni de genul : „Tablou din carton de Stoica" ; „Flori, ulei, de Ardeleanu" ș.a. În ce privește prețurile, destule „ciudățenii". Un exemplu edificator : o lucrare de certă valoare, „Peisaj cu case" de Lucia Cornescu, este apreciată la aceeași sumă — 920 lei — cu alte pînze sau cartoane pictate în afara oricărui criteriu estetic...

Prin ce filtre ale „exigenței" artistice ajung toate aceste lucrări în magazinele „Consignația" ? Simplu : te prezinți cu tabloul în str. Hanul cu Tei nr. 57, etaj 2, la comisia de evaluare. Așa am procedat și noi, însoțindu-l, în mai multe rînduri, pe pictorul amator **Ion Sabău**, un talentat și apreciat peisagist. Pe scurt : în 27 august a.c., tovarășa Silica Popescu, ce reprezenta amintita comisie, îi reține acestuia, după o cîntărire din ochi a lucrărilor de numai cîteva secunde (așa expert, da !) două din șapte peisaje. În 27 septembrie ne prezentăm din nou, dar ni se spune că întreaga comisie „e liberă", deoarece prețuitoarea principală este bolnavă. Pe 8 octombrie, Ion Sabău are ceva mai mult noroc; îi sînt reținute trei tablouri (dintre care două au fost considerate, în același loc, cu o lună și ceva înainte, ca necorespunzătoare...). O întrebăm pe tovarășa S. Popescu după care criterii selecționează picturile ? Ne răspunde lapidar : „După criterii comerciale"...

...**„Întrucît nu dispunem de post de specialist în arte plastice, am constituit comisia de evaluare la nivelul posibilităților noastre** (S. Popescu — lucrător comercial ; C. Trepcea — șef birou ; T. Alexandrescu — merceolog n.n.). **Nu putem avea, astfel, prea mari pretenții în privința aprecierilor de ordin artistic"** — ne-a spus, între altele, tovarășul **Gheorghe Eremia**, directorul **I.C.L. „Universal"**, întreprinderea de care aparțin respectivele magazine. La rîndul său, pictorul Corneliu Vasilescu a ținut să precizeze : **„Am urmărit cu interes comerțul cu lucrări de artă, și nu numai la noi. Am putut constata, nu rareori, cu tristețe, că în acest domeniu, pe lîngă produsele de autentică valoare, se strecoară, cu agresivitate, uritul, prostul gust. Mai ales în privința ofertei din primele două magazine menționate am rămas dezolat. Este cert că un asemenea comerț — desfășurat fără un control competent — face deservicii, viciind gustul public".**

Subscriem acestor opinii, propunînd, totodată, o soluție : ar fi binevenită inițiativa direcției de resort din Ministerul Comerțului Interior — căreia îi supunem rezultatele testului nostru — de a alcătui o comisie de evaluare a lucrărilor de artă comercializate prin magazinele „Consignația" cu concursul avizat al Uniunii Artiștilor Plastici. În acest fel s-ar bara calea spre public a unor pseudoopere de artă.

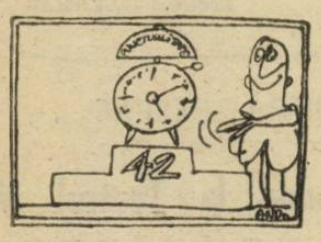
Vasile GROZA
Emil RUȘI

post-restant

— Note și comentarii pe marginea scrisorilor și sesizărilor oamenilor muncii adresate redacției —

● „Unitatea 42"

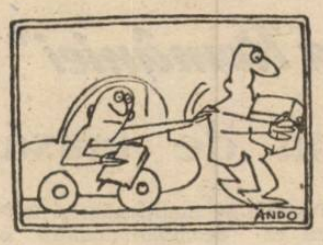
Ne scrie Anghel V. din str. Trestiana nr. 8 : „Aș vrea ca pe această cale să vă informez despre **unitatea nr. 42 a cooperativei „Mobilă și Tapițerie"** din str. Cuza Vodă nr. 154. Am cerut, cu cîteva zile în urmă, „Jurnalul cumpărătorului". Ei bine, imaginați-vă că, din 1979, de cînd ființează unitatea, și — implicit — jurnalul, nu există nici o mențiune ! Critică, bineînțeles". Să facem o mică paranteză : nu este primul semnal care ne atrage atenția asupra acestei unități. Au mai făcut-o, cu alte prilejuri, o se-



rie de locuitori ai noului cartier Parcul Tineretului, care au avut prilejul să ia contact cu harnicul colectiv condus de maistrul **Tudor Dumitru** și de ajutorul său **Ion Stănică**. Semnalele ni s-au părut mai puțin obișnuite, pentru că mai degrabă punem mîna pe creion pentru a „sancționa" o comportare necorespunzătoare, decît pentru a menționa o bună prestație, pentru că ni se pare normală o atitudine normală. Revenind însă la „cazul" în discuție, să notăm cîteva dintre atu-urile celor de la „42". aici se efectuează reparații și confecții pentru populație, inclusiv la domiciliul clienților, termenele comenzilor sînt respectate cu strictețe, iar lucrările sînt de bună calitate; se acordă o atenție deosebită recuperării de materiale, inclusiv celor aparținînd clientelei, și refolosirii lor; în magazin funcționează și o microexpoziție cu produse destinate vînzării; nici Jurnalul cumpărătorului, nici registrul de control nu conțin observații critice ; nu e de mirare că, în aceste condiții, vin aici oameni și din alte cartiere. **Pentru că lucrul bine făcut constituie cea mai eficientă reclamă.**

● Un gest așteptat

În ziua de 8 octombrie Victor Trupeanu (str. Tunsu Petre nr. 14, bloc 3, ap. 5, sector 5) **s-a dus la mesageria Basarab pentru a ridica un colet. „Cum coletul era cam greu pentru vîrsta mea (am 64 de ani și sufăr de arterită obliterantă) și cum tocmai atunci în preajmă se afla posesorul unui autoturism particular, care staționa lîngă rampă, aflînd că aveam cam același drum, s-a învoit să mă transporte și pe mine. La sosire, sprijinindu-mă în baston, am ieșit din mașină pentru a lua coletul din portbagaj, uitînd pe banchetă din**



spate o geantă, în care aveam, printre altele, o umbrelă pliantă și un portofel în care erau două librete CEC și actele necesare unei călătorii pe care trebuia să o efectuez pînă la data de 1 noiembrie. Apelez, pe această cale, la sentimentul de omenie al celui care mi-a găsit geanta, rugîndu-l să-mi restituie actele, care îmi sînt atît de necesare".

Un apel omenesc, care așteaptă, în replică, un gest pe măsură !

● Poluare „în bloc"

Opt semnături, cît se poate de descifrabile, se așternu în josul scrisorii pe care ne-o adresează locatarii blocului 42 din str. Piscului nr. 16, scrisoare în care ni se relatează că de o bună bucată de vreme, sînt supuși poluării de către personalul unității comerciale aflate la parter. Despre ce este vorba ? Intrarea locatarilor în bloc se face prin două scări aflate în spate, pe unde se aprovizionează și magazinul. Lucrătorii de aici transportă mărfurile cu ajutorul unor cărucioare care, nefiind unse, fac un zgomot atît de puternic încît se aude pînă și de pe terasă ! Pe lîngă asta, lăzile, cutiile, bidoanele și celelalte ambalaje sînt adeseori manevrate fără nici o milă, cu intenția, se pare, de a li se verifica rezistența. Poluării sonore rezultate i se mai adaugă și o alta : lipsa de ordine și curățenie din spațiile de depozitare, faptul că ambalajele nu sînt ridicate cu lunile. Ca să nu mai vorbim de lipsa de grijă față de spațiile verzi amenajate cu trudă de către locatari. Reprezentanții comitetului de bloc au discutat cu res-

ponsabilul magazinului (pendinte de ICL Alimentara 4) și l-au rugat să ia măsuri pentru revenirea la o situație normală, respectîndu-se liniștea locatarilor, măcar în orele unanim recunoscute ca necesare pentru odihnă. Demersurile repetate n-au schimbat însă cu nimic situația, motiv pentru care locatarii ni se adresează în încheiere : „Vă rugăm să ne sprijiniți pentru a se asigura liniștea și curățenia necesare unui trai civilizat" — rugăminte pe care o transmitem, la rîndul nostru, ICL. Alimentara 4.

Rubrică redactată și ilustrată de **Octavian ANDRONIC**

ÎN TRANZIT

ORIZONTAL 1) Șofer pentru propriul interes (pl.) — În fața stopului ! 2) Viteză sporită 3) Transportată în Est ! — În centrul craterului ! — Te transportă în lumea imaginației 4) Deplasare — Duo vocal ! — În fața mașinii ! 5) Prefăcut (fig.) 6) Uite — Înainte 7) Plăcuță — Luat de mijloc ! 8) Relee centrale ! — Beneficiar al transportului în comun 9) Veritabilă (fig.) 10) Se întocmesc pentru transport — Cale de circulație pe apă.

VERTICAL 1) Cupru — A imobiliza 2) Semifabricat 3) Locuință 4) Tei ! — Apa trece prin ea — Aur și bronz la alergări ! 5) Cantată — Lefter 6) A face o adîncitură pe o foaie — Miez de nucă ! 7) Sosit în cele din urmă ! — Veche unitate de măsură — Curs (fig.) 8) Începe să avanseze ! — Neomenos 9) Respectată — Vîrf de lance ! 10) Pentru igiena vitelor (pl.) — Animal de tracțiune.

BARBU NARCIS VLAD

Dezlegarea careului apărut în ziarul de miercuri, 30 octombrie.

Orizontal 1) CONTROLA 2) ATERIZAT 3) RR — AV — CA 4) DANSATOR 5) IVI — LINA 6) NISA — PIX 7) ARINI — CI 8) LIPIRE — E.

INFORMAȚIA publicitate

Schimburi de locuință

SCHIMB foarte urgent apartament 4 camere, etaj 8, Soculul, pentru două + două, numai zone apropiate. Tel. 27.11.89. (1869)

SCHIMB apartament două camere, decomandate, confort 1, etaj 1, Rahova, pentru casă, singur curte, indiferent încălzirea. 71.72.19. (5112)

Închirieri

OFER cameră mobilată la două încadrate, acces dependințe. 67.36.97; 46.69.67. (1604)

ÎNCHIRIEZ cameră mobilată unei studente sau eleve. Tel. 18.51.20.

OFER cameră mobilată la doi băieți încadrați, nefumători, zona Giurgiului. Tel. 29.18.28. (1331)

STUDENȚI căutăm garsonieră (apartament) mobilat, telefon. Tel. 18.78.82. (1902)

OFERIM cameră bloc, cartier Militari, la încadrat sau elev. 69.81.10.

PRIMESC în gazdă două eleve Piața 7 Noiembrie. Tel. 77.43.20.

ÎNCHIRIEZ cameră mobilată la doi băieți, cartier Baicului. Tel. 42.07.82. (3423)

STUDENȚI căutăm apartament. Tel. 60.70.15. (3981)

CAUT urgent garsonieră mobilată (apropiere metrou). Tel. 80.05.05. (3945)

OFER cameră mobilată și apartament două camere zona Turda. 50.28.93. (4712)

STUDENT caut garsonieră gaze, metrou, chiria anticipat. Tel. 49.51.63. (5382)

STUDENȚI seral dorim apartament (garsonieră) ultracentral, frumos mobilată cu telefon. Tel. 78.36.43. (5372)

STUDENTĂ caut urgent cameră decomandată, ultracentral (central) acces bucătărie. 19 89.39. (5231)

Vînzări

VÎND Trabant 601 model 1972, stare de funcționare. Tel. 31.33.48.

VÎND Mercedes 200/1970, stare nouă, 40 000 km. Tel. 33.59.07. (3338)

VÎND convenabil casă singur curte, 2 camere, hol locuibil, canalizare. Tel. 65.54.09 — 65.05.32.

VÎND apartament două camere, etaj 4, Piața Rahovei. 80.27.12.

VÎND apartament două camere lîngă Teatrul Giulești, foarte convenabil. 57.25.07.

VÎND apartament două camere, etaj I, Piața Titan. Tel. 30.10.56. (1365)

GARSONIERĂ liberă, convenabil, bloc 4 niveluri, Drumul Taberei. Tel. 81.83.95. (1866)

VÎND 3 camere, dependințe, autorizație, convenabil. Cumpăr mai mic. 65.77.46. (1672)

CONVENABIL garsonieră confort 2, cu mobilierul strict necesar, zona Șulea. 71.64.09.

URGENT apartament 3 camere Călărașești confort I, etaj 2. 5.02.87.

PATRU camere I, convenabil, etaj I, Berceni — Luică. Tel. 85.89.73. (3328)

URGENT, casă spațioasă la curte mare, multiple dependințe. Str. Ritoride — Viilor. 80.95.97. (3428)

FOARTE convenabil, veselă, îmbrăcăminte, mobilă, lustre, diferite obiecte casnice. 43.21.25.

VÎND butelie, aspirator, casetofon, picup, mochetă, patefon, radio, diverse, casnice. 25.78.89. (1364)

VÎND butelie aragaz. Tel. 32.78.74, după ora 17. (1901)

COJOC damă talie 50, haine damă piele, căciuli nurcă, televizor Temp 3 și Temp 7, radio Strasfurt cu lămpi, studio și șifonier. Tel. 43.06.07, după ora 17.

VÎND magnetofon Kasthan nou și Maiak modificat, convenabil. Tel. 21.76.39. (1737)

DRUMUL Taberei — vînd (predau contract) apartament conf. 2, două camere decomandate, etaj 3, îmbunătățiri. Tel. 86.75.63. (3973)

PREDAU contract apartament două camere, confort I, bd. Sălăjan, etaj I. 74.97.73, orele 17—22. (1516)

PREDAU contract apartament 3 camere Teiul Doamnei. Tel. 88.61.77. (1781)

PREDAU urgent contract garsonieră, convenabil, Cringași metrou. Tel. 79.65.51. (8378)

CASĂ la curte cu lemne, central, zona vile. Tel. 49.40.91. (5180)

VÎND mașină cusut Cealka, minicalculator robot Moulinex, rachetă Donay, birou, televizor, radio. Tel. 75.72.06.

VÎND haină blană bizam, 46—48 și telecolor, noi. 33.18.29. (491)

VÎND apartament 2 camere, zona Circul de Stat. Tel. 19.83.80.

VÎND apartament 3 camere confort I, etaj 2, parchet, 2 logii, Militari, stația metrou Armata Poporului. Telefon 42.16.53.

Legitimații declarate nule prin pierdere

pe numele: Cugler Maria, Alexandru Anișoara, Alexandru Olaru, Neamțu Lucrețiu, Lazăr Marian, Maria Vasile, Bănică Ilie, Cărbunaru Ioan, Mechetiuc Petru, Petcu Melania, Călin Tatiana, Băloi Daniel, Susma Monica, Voinea Florea, Manole Elena, Marinescu Aurel-Ioan, Drăgulin Aurel, Enescu Georgeta, Hanță Anișoara, Ciesielski Mihaela, Sonei Aura, Halițchi Maria, Marin Nicolae, Butocu Anton, Sotir Marin, Zus Radu, Stroe Zamfir, Nica Elisabeta, Tirnaru Ion, Chiriac Georgeta, Nicolae Virginia, Candel Elisabeta, Verdeș Monica, Crișan Nicolae, Cojocaru Fănica, Neagu Filoș, Mihai Luminița, Isbășoiu Bogdan, Tătoi Mariana, Baciu Georgeta, Frențescu Emil, Tibei Viorel, Popescu Fănica, Gheorghe Tudor, Șteriu Gheorghe, Canela Vasile, Dumitrache Maria, Hampu Dan, Crăciun Nicolae, Ioniță Panait, Bivol Gheorghe, Nicolae Gheorghe, Manolache Victor, Furdui Mircea, Motoi Mariana, Scrima Aurelian, Meșterelu Lucia, Andreescu Nicolae-Viorel, Dobrotă Constantina, Costanda Mariana, Dinița Dumitra, Gherghe Ion, Bordei Mihai, Dinu Marin, Klusch Andrei, Milea Maria, Tătaru Marian, Niță Paul, Birță Viorel, Convenschi Leonid, Zamfir Tănase, Niculae Poliana Violeta, Mocanu Cornelia, Vlădilă Adrian, Dan George, Floricică Leonard, Vîlceanu Elena, Anghel Gheorghe Alexandru, Ianu Andrei, Grigore Neculai, Dănilă Dumitru Nicolae, Dorel Finaru, Sandu Gheorghe, Drăghici Ioana, Strașun Vladin, Gaiță Ion, Marinescu Mihaela, Rusen Oprea, Gheorghe Anghel, Ilie Marin, State Ion, Chitic Petre, Boerosu Ilie, Manole Vasile, Maianu Olga, Nuță Constantin, Nuță Steliana, Disciuțu Ion, Preda Alexandru, Ionescu Nicolae, Popescu Ion, Constantin Victor, Apetroaei Gheorghe, Niculae Florea, Bairam Marcu, Badea Stana, Badea Vasilica, Sîrbu Roza, Vornicu Gheorghiță, Bărăitaru Georgel, Florescu Constantin, Petre Marian, Păun Constantin, Deleanu Olimpia, Mihai P. Ion, Arsenie Dumitrache, Niculescu Ion, Andriese Ioan, Mihalcea Marian, Nica Ion, Constantinescu Virgil, Atanasiu Ștefan, Pădurariu Elena, Bocai Eugen, Ardeleanu Constanța, Mogdici Dorel, Panțuru Ionel, Albu Bița, Drăgulete Dumitru, Hurmuzache Elena, Lazăr Dumitru, Liviu Bogdan Ganea, Berariu Silviu, Ioniță Maria, Epure Niculina, Neagu Valentin, Croitoru Ion, Garbelota Marcel, Neagu Viorica, Stavăr Spiru, Manea Maria, Crăciun Constanța, Vasilache Gheorghița, Feraru Marin, Boștină Mircea, Voicu Sora, Ștefan Vasile, Lungu Daniela, Vaida Eugen, Ivănescu Valeria, Titi Gheorghe, Cucu Anca, Ivan Aurelia, Rogojan Elena, Gheorghiu Sorin, Badea Floarea, Miloș Ștefan, Albei Nicolae, Furfurică Florica, Dinu Nicolae, Filichi Cornelia, Postoiu Cristel, Moldovan Georgeta, Dicu Maria, Nicolae Anghelache, Zevelca Victor, Banu Viorica, Dan Aurelia, Pislaru Cristian, Dorobanțu Florica, Vlad Ana, Niculae Constantin, Gabrian Clementina, Damian Tudor, Adrian Dumitrașcu, Nistor Gheorghe, Iliuță Nicolae, Chivu Mariana, Popica George, Nigoi Dionisie, Navircă Gheorghe, Șerban Maria, Pascal Emilia, Remus Munteanu, Bălăneanu Constantin, Lăzărescu Ion, Popp Miltiade, Petrache Ștefana, Dinculescu Șterian, Dumitru Ionel, Mihalache Elena, Leu Iulian, Neicu Vasilica, Frigioiu Florică, Simionescu Aurel, Simionescu Gheorghe, Triță Ștefan, Ilie Gheorghe, Fronea Gheorghe, Popescu George, Nicu Jeni, Petroi Antuaneta, Plotricov Gheorghe.

PIERDUT contract locuință emis de ICVL București, pe numele Deaconescu Nicolae și Marioara. Îl declar nul.

PIERDUT contract închiriere emis de ICRAL Vitan pe numele Stoicescu Tănase. Îl declar nul. (1538)

PIERDUT contract chirie emis de ICRAL Giulești, pe numele Cojocaru Floare. Îl declar nul. (1469)

PIERDUT contract închiriere emis de ICRAL Vitan, pe numele Millo Sergiu. Îl declar nul.

PIERDUT parafă metalic pe numele dr. Manu Ileana Carmen. O declar nulă. (1391)

PIERDUT bon cumpărare ceas Vostok emis de Unitatea 175, București, pe numele Ghircoiaș Petre. Îl declar nul. (1354)

PIERDUT certificat calificare în meseria zidar, emis de TCIB — Craiova pe numele Mușat Preoteasa Mihail. Îl declar nul. (1332)

PIERDUT contract închiriere emis de ICRAL Giulești, pe numele Ciugulan Nicu. Îl declar nul. (1864)

PIERDUT contract și repartiție 22276/6 noiembrie 1973, emise de ICRAL Berceni, pe numele Urucu Gheorghe. Se declară nule. (750)

PIERDUT contract de închiriere, emis de ICRAL Colentina, pe numele Onișoru Mircea. Îl declar nul. (671)

PIERDUT contract de proprietate eliberat de ICVL, București, pe numele Preda Mircea. Îl declar nul. (1188)

PIERDUT contract închiriere eliberat de ICRAL Berceni pe numele Caracuda Elena. Îl declar nul. (730)

PIERDUT contract închiriere emis de ICRAL Giulești, pe numele Hurmuzache Rada. Îl declar nul. (1827)

ITA — Autobază 5 declară nule, fiind pierdute, următoarele foi de parcurs 41691, 356811, 356496, 356970, 460675 și 460692. (1390)

Diverse

ÎNCADRAT oferă cameră mobilată, bloc central, la o persoană, pentru ajutor menaj. Tel. 33.47.74. (1823)

CĂUTĂM femeie îngrijire copii 1 an, zona Dorobanți. Tel. 33.18.29. (4624)

COOPERATIVA Construcții Întreținere București, str. Piața Amzei nr. 8, încadrează 2 paznici cu îndeplinirea condițiilor legale pentru depozitul din Buftea, cu domiciliul stabil în Buftea și un paznic din București. (4882)

CĂUTAM persoană serioasă supraveghere copii școlar, orele 12-15, Calea Victoriei. Tel. 59.51.44, după ora 15.

Decese

NICU Turtureanu amintește rudelor, prietenilor și cunoscuților că se împlinesc 6 luni de cînd inima bunei, înțeleptei și devotatei soții **MARIA (LETA) TURTUREANU** a încetat să bată. Peste imaginea chipului ei frumos, blînd și luminos nu se va așterne uitarea niciodată. Comemorarea are loc la 3 noiembrie la Bacău.

SE împlinește un an de cînd ne-a părăsit a noastră prietenă **GETA MILITARU.** Nu o vom uita niciodată. Gina și Silviu Durină. (3755).

COLEGII din serv. personal, exploatarea transport autobuze anunță cu durere dispariția prematură a bunei lor colege **MIOARA MATEI,** născută Bădulescu. Sincere condoleanțe.

3 NOIEMBRIE 1985

ULTIMA TRAGERE MULTIPLĂ PRONOEXPRES DIN ACEST AN.

În cadrul a 8 extrageri, în două faze, cu un total de 48 numere, se pot obține :

- AUTOTURISME „DACIA 1300" (la ambele faze ale tragerii).
- CÎȘTIGURI ÎN NUMERAR.
- EXCURSII ÎN U.R.S.S.

Extrageri „legate" — cu cîștiguri pentru 4 și 5 numere din 12 extrase.

Simbătă 2 noiembrie 1985, este ULTIMA ZI DE PARTICIPARE.

Din jurul ringului

ÎN CALENDARUL internațional al federației noastre de specialitate mai figurează, pînă la finele acestui an, două acțiuni, ambele rezervate juniorilor. Este vorba de **dubla întîlnire cu R. D. Germană** (în noiembrie, în R.D.G.) și de participarea la **Jocurile Balcanice** din Turcia, programate în prima decadă a lunii decembrie.

SĂPTĂMÎNA viitoare, la Focșani, se va disputa turneul final **al campionatului național de juniori pe echipe**. La start vor fi prezente **6 formații, cîștigătoare ale grupelor preliminare**: reprezentativele județelor Dolj, Caraș-Severin, Prahova, Brăila, Cluj și municipiului **București**. De notat că pugiliștii bucureșteni (pregătiți de antrenorul **Gh. Potea**) s-au impus în grupă fără să cunoască înfrîngerea, între componenții echipei figurînd **V. Niculescu, G. Lungu** (Olimpia), **A. Amzăr** (Timpuri noi), **N. Aliuță** (Spartac), **M. Dumitrescu** (Dinamo), **M. Boțe** (Steaua), **D. Duna** (Locomotiva B.C.).

UN LOT DE JUNIORI aparținînd **clubului Dinamo** (însoțiți de **antrenorul Ion Monea**) va evolua, sîmbătă, la Luduș, cu prilejul afilierii secției locale și inaugurării unei săli de antrenamente și reuniuni pugilistice.

ÎNCEPÎND de mîine, timp de 6 zile, la Tulcea, se va derula o nouă ediție a competiției dotate cu „Centura Deltei". Între echipele participante va figura și **Olimpia București** (antrenor **Gh. Cristea**), cu 7 boxeri: **M. Leondariu, I. Biga, M. Benga, R. Burdușelu, Fl. Joianu, S. Cîmpeanu, V. Răiculescu.**

COMISIA municipală de specialitate a luat inițiativa organizării, în săptămînile care urmează, a unui campionat de juniori cu participarea, pe grupe, a secțiilor Steaua, Rapid, Metalul, Olimpia, Dinamo etc. Primele confruntări sînt programate în zilele de 15 și 16 noiembrie.

Debut în noua ediție a campionatelor de volei

Duminică se inaugurează campionatele diviziei A de volei pentru echipele masculine și feminine, la care vor lua parte 12 echipe repartizate, în baza **rezultatelor din anul anterior, în două grupe valorice (1—6 și 7—12), cu etape săptămînale în tur, urmate de 3 turnee.** Returul va avea loc, de asemenea, în etape săptămînale (fiecare cu fiecare) și apoi se vor desfășura următoarele trei turnee. Precizăm că aceste turnee vor avea loc, pe rînd, în orașele-gazdă ale celor 6 echipe participante. Formațiile clasate pe ultimele două locuri în grupa valorică 7—12 vor retrograda în divizia B de tineret. Cele clasate pe locurile 5 și 6 vor activa în anul competițional viitor în a doua grupă valorică, locurile lor fiind luate de cele clasate pe pozițiile 7 și 8.

La FEMININ fac parte din grupa valorică 1—6 echipele **Flacăra Roșie București, CSM Libertatea Sibiu, Dinamo București, Farul Constanța, CSU Galați, „U" CFR Craiova,** iar din grupa 7—12 **Calculatorul IIRUC București, Dacia Pitești, Penicilina Iași, Rapid București, Știința Bacău, Chimia Rm. Vîlcea.**

La MASCULIN, din prima grupă fac parte **CSMU Suceava, Politehnica Timișoara, Steaua București, „U" CFR Craiova, Explorări Știința Baia Mare, Dinamo București,** iar din grupa a II-a: **Relonul Săvinești, ASA Electromureș Tg. Mureș, Calculatorul — IIRUC București, C.S.U. Oradea, Tractorul Brașov, Elcond Dinamo Zalău.**

După cum se știe, la recentele campionate europene desfășurate în Olanda, reprezentativele noastre nu și-au atins obiectivul propus ocupînd doar locurile 11 la feminin și 8 la masculin. Actuala ediție a campionatului are drept principal imperativ, **înlăturarea deficiențelor care s-au constatat la echipele naționale,** deficiențe cu care majoritatea jucătorilor și jucătoarelor au venit de la cluburile și asociațiile din care fac parte.

Știut fiind că pentru a-și atinge scopul un campionat național trebuie să aibă **continuitate și regularitate,** ne exprimăm speranța că în actuala ediție nu vom mai consemna amînări și devansări de jocuri, partide desfășurate în zile și la ore nepotrivite, în fața unor săli goale.

N. MATEESCU

„Cupa A. I. T." în pragul finalelor pe Capitală

Organizată din inițiativa C.M.B.E.F.S. în cadrul manifestărilor **dedicate Anului Internațional al Tineretului,** ampla competiție sportivă de masă **„Cupa A.I.T."** a ajuns, iată, în preajma finalelor pe Capitală. După desfășurarea etapelor pe asociații sportive și sectoare — la care au participat zeci de mii de tineri — la sfîrșitul acestei săptămîni vor fi desemnați laureații.

Momentul final al competiției va fi găzduit de mai multe baze sportive. Astfel, în timp ce pe **Stadionul Tineretului,** în cadrul unui mare festival sportiv, vor avea loc **finalele la minifotbal, baschet și volei, sălile Progresul, I.T.B., „Grivița" și C.P.B.** vor găzdui **finalele la tenis de masă, șah și popice,** iar la Pădurea Băneasa vor avea loc finalele de **orientare turistică.** (Finalele la cros se vor desfășura pe 10 noiembrie — în Parcul Tineretului).

Menționăm, de asemenea, că pînă la 10 noiembrie se desfășoară **competiții asemănătoare și pentru sportivii de performanță. În sala „Construcția" — la judo și box,** în Parcul Tineretului — la **atletism,** în sala Rapid — la **haltere,** în sălile Arhitectura, Olimpia și Academia Militară — la **baschet,** pe terenurile de la „Drept", Olimpia, URBIS și „Tineretului" — la **handbal,** pe terenurile de la Spartac și Sănătatea — la **volei,** pe „Tineretului" — la **rugbi,** în sala Floreasca II — la **scrimă,** pe lacul Herăstrău — la **caiac-canoe,** pe terenurile din toate sectoarele — la **fotbal.**

Judoul feminin — o premieră competițională

Premieră, zilele trecute, în activitatea competițională de judo: **în Capitală a avut loc primul concurs oficial rezervat... „sexului frumos".** Mai exact, în sala „23 August" au avut loc întrecerile fazei de calificare pentru prima ediție a campionatului național individual feminin (ale cărei finale sînt programate în zilele de 9 și 10 noiembrie la Pitești). Pe saltelele de concurs au fost prezente 42 de sportive, dar nu peste mult timp — după cum ne asigura ing. Ioana Iliescu, antrenoare și competitoare — această disciplină sportivă va cunoaște și la noi o largă răspîndire. Deocamdată, să notăm numele cîștigătoarelor întrecerilor de la București, pe care sperăm să le reîntîlnim și pe podiumul primei competiții naționale: **Daniela Ioniță** — la cat. 48 kg, surorile **Mariana** și **Beatrice Coconea** — prima la cat. 52 kg, a doua la cat. 56 kg (toate de la A. S. Mine-Energia), **Doina Ripeanu** (C.S.Ș. nr. 1) — la cat. 61 kg, **Lorenzi Dezideriu** („Voinicelul") — la cat. 66 kg, **Ioana Iliescu** (A. S. Mine-Energia) — la cat. 72 kg și **Elena Ciorton** (A. S. Mine-Energia) — la cat. + 72 kg.

Snoez

Actualitatea fotbalistică

CHIMIA — SPORTUL STUDENȚESC 0—2 (0—1), ieri, în meci restanță, prin golurile lui **Coraș** (min. 36, din centrarea înapoi a lui Hagi; oare de ce asemenea centrări, foarte eficiente, sînt atît de rare în campionat, ca să nu mai vorbim de partidele internaționale...) și **Hagi** (min. 48, din penalti, la un fault în careu comis tot asupra lui).

Cu acest rezultat, **Sportul** (+5 la „adevăr") trece pe locul 2 în clasament, cu 17 p, la un punct diferență de **Steaua** și la egalitate cu **Universitatea Craiova,** dar cu un golaveraj mai bun (28—9 față de 17—7 cît au oltenii).

AZI, STEAUA — „POLI" TIMIȘOARA, pe stadionul din **Ghencea,** de la **ora 15,** într-o dispută interesantă dacă ținem seama că bucureștenii vor face o repetiție generală înaintea returului de miercuri cu Honved, în compania unei echipe care a renăscut sub bagheta lui Robert Cosmoc.

MÎINE, de la ora 15, pe terenul MECON, o nouă acțiune de selecție și depistare a tinerelor talente. Antrenorul Cornel Drăgușin ne-a anunțat că se vor întîlni o selecționată de tineret a echipelor bucureștene din divizia B cu o selecționată a jucătorilor sub 21 de ani din formațiile din Capitală de divizia C.

TOT pe terenul MECON, **azi, de la ora 14,** derbiul Capitalei în „Cupa României": **MECON — Progresul Vulcan.**

ÎN PRELIMINARIILE C.M. de fotbal, **U.R.S.S. — Norvegia** 1—0 (0—0), în grupa a IV-a, din care s-au calificat, astfel, pentru Mexic echipele **U.R.S.S.** și **Danemarcei.** Clasamentul:

1. U.R.S.S.	8	4	2	2	13—8	10
2. Danemarca	7	4	1	2	13—5	9
3. Elveția	7	2	3	2	4—9	7
4. Irlanda	7	2	2	3	4—6	6
5. Norvegia	7	1	2	4	3—9	4

Mai sînt de jucat — fără importanță — meciurile **Elveția — Norvegia** și **Irlanda — Danemarca.**

IERI, **Franța — Luxemburg** 6—0 (4—0). Înaintea meciurilor **Franța — Iugoslavia** și **R. D. Germană — Bulgaria,** clasamentul arată astfel: 1. **Bulgaria** 11 p (calificată pentru turneul final), 2. **Franța** 9 p, 3. **R.D.G.** 8 p (golaveraj +6), 4. **Iugoslavia** 8 p (golaveraj +1), 5. **Luxemburg** 0 p.

ÎNTR-UN MECI contînd pentru grupa I, **Albania — Grecia** 1—1, dar rezultatul n-a afectat primele două locuri, **Polonia** fiind calificată, iar **Belgia** (locul 2) fiind în... febra barajului cu **Olanda.**

SĂPTĂMÎNA TRECUTĂ se anunțase că ora de începere a meciului Anglia — Irlanda de Nord a fost fixată mai tîrziu cu 30 de minute față de primul fluier al arbitrului partidei Turcia — România. Sîmbătă, federația noastră a solicitat forului internațional ca ambele întîlniri să înceapă, conform chiar instrucțiunilor F.I.F.A., în același timp. Iată că F.I.F.A. a anunțat că a cerut federațiilor din Anglia și Turcia să programeze, la 13 noiembrie, **la aceeași oră** începutul acestor jocuri.

LISTA OFICIALĂ A LIBRETELOR DE ECONOMII CU DOBÎNDĂ ȘI CÎȘTIGURI ÎN AUTOTURISME, EMISE DE UNITĂȚILE C. E. C. DIN MUNICIPIUL BUCUREȘTI

ieșite cîștigătoare cu cîte un autoturism Dacia 1300 la tragerea la sorți pe trimestrul III 1985

Nr. crt.	Numărul libretului de economii
1.	760—1—170681
2.	738—103—9283
3.	764—1—76145
4.	731—103—107073
5.	759—1—504254
6.	748—209—5572
7.	761—208—103692
8.	762—202—59182
9.	734—103—26020
10.	763—153—1564
11.	764—226—2599
12.	759—1—502830
13.	759—207—112421
14.	760—209—78750
15.	760—202—26410
16.	765—1—36047
17.	762—202—88413
18.	734—103—126980
19.	763—202—15533
20.	759—1—95500
21.	759—1—529900
22.	759—343—174
23.	760—209—102203
24.	731—111—53050
25.	761—208—50004
26.	762—201—85001
27.	766—1—76126
28.	763—139—112554
29.	764—209—42780
30.	759—1—475338
31.	759—207—76969
32.	760—209—36408
33.	760—201—41679
34.	762—203—2844
35.	762—202—81981
36.	734—103—105380
37.	763—343—217
38.	738—102—17065
39.	759—1—521987
40.	759—207—128880
41.	760—209—96323
42.	760—207—51399
43.	762—1—50197
44.	762—210—28276
45.	763—1—50735
46.	764—203—17544
47.	759—1—311813
48.	759—1—570072
49.	760—1—181036
50.	762—207—56940
51.	748—209—4596
52.	761—208—102718
53.	762—202—57731
54.	734—103—17754
55.	763—153—808
56.	764—226—1779
57.	759—1—501806
58.	759—207—111379
59.	760—209—77546
60.	731—103—44759
61.	760—301—2778
62.	762—1—91752
63.	762—210—66375
64.	763—1—79590
65.	764—206—17281
66.	759—1—353906
67.	759—1—580069
68.	760—1—202821
69.	760—202—64522
70.	765—1—65361
71.	762—207—44612
72.	734—103—150547
73.	764—1—59689
74.	759—1—175672
75.	759—1—541940
76.	760—1—76892
77.	765—1—59580
78.	731—103—67012
79.	761—205—31293
80.	762—1—102313
81.	762—210—75795
82.	763—1—86205
83.	764—206—26072
84.	759—1—368790
85.	759—342—1315
86.	760—1—209674
87.	731—103—64434
88.	731—103—102786
89.	731—111—1876
90.	731—111—49608
91.	737—113—24388
92.	760—201—27872
93.	760—202—31467
94.	760—202—73343
95.	760—206—20622
96.	760—207—57264
97.	761—205—25729
98.	761—205—84932
99.	761—205—112538
100.	761—208—16373
101.	761—208—90084
102.	761—208—112179
103.	765—1—39325
104.	765—1—72065
105.	761—201—4531
106.	762—1—60736
107.	762—1—101068
108.	762—1—118950
109.	762—201—56973
110.	762—201—81553
111.	762—202—42311
112.	762—202—73404
113.	762—202—89183
114.	762—207—36438
115.	762—207—78308
116.	762—210—39004
117.	762—210—74462
118.	762—210—91614
119.	762—213—21060
120.	766—1—70877
121.	766—206—76
122.	734—103—77685
123.	734—103—129716
124.	734—103—157091
125.	734—103—171925
126.	763—1—58405
127.	763—1—85321
128.	763—139—36039
129.	763—139—82320
130.	763—139—107817
131.	763—139—122995
132.	763—201—17811
133.	764—1—2905
134.	764—1—73825
135.	764—1—101210
136.	764—203—26370
137.	764—206—25416
138.	764—208—59874
139.	764—208—84189
140.	764—209—33061
141.	764—209—58129
142.	764—312—9978
143.	759—1—104031
144.	759—1—201656
145.	759—1—267232
146.	759—1—318996
147.	759—1—366762
148.	759—1—405303
149.	759—1—439032
150.	759—1—468501
151.	759—1—492840
152.	759—1—513654
153.	759—1—530970
154.	759—1—546308
155.	759—1—559667
156.	759—1—572129
157.	759—301—646
158.	764—202—34844
159.	738—103—49800
160.	759—207—65351
161.	759—207—101298
162.	759—207—122221
163.	759—343—3520
164.	760—1—98433
165.	760—1—151165
166.	760—1—186187
167.	760—1—208753
168.	760—1—224227
169.	760—208—8098
170.	760—209—21148
171.	760—209—66013
172.	760—209—89177
173.	760—308—139
174.	731—103—76152
175.	731—103—106923
176.	731—111—23896
177.	731—111—52428
178.	737—113—28426
179.	760—201—36288
180.	760—202—44113
181.	760—202—77690
182.	760—207—18574
183.	760—207—62574
184.	761—205—43456
185.	761—205—92767
186.	761—205—116120
187.	761—208—44941
188.	761—208—97301
189.	761—216—122
190.	765—1—49464
191.	765—1—75594
192.	761—201—18957
193.	762—1—71036
194.	762—1—105969
195.	762—54—80
196.	762—201—65029
197.	762—201—84339
198.	762—202—50581
199.	762—202—77550
200.	762—207—15120
201.	762—207—62668
202.	762—207—81254
203.	762—210—48252
204.	762—210—79244
205.	762—210—94121
206.	766—1—24081
207.	766—1—75251
208.	733—110—11239
209.	734—103—91169
210.	734—103—137290
211.	734—103—160954
212.	763—1—5973
213.	763—1—65989
214.	763—1—88709
215.	763—139—48513
216.	763—139—89043
217.	763—139—111653
218.	763—139—125481
219.	763—201—23489
220.	764—1—29910
221.	764—1—81556
222.	764—1—104759
223.	764—203—32558
224.	764—208—17388
225.	764—208—66916
226.	764—208—87067
227.	764—209—40989
228.	764—209—60760
229.	738—102—8406
230.	759—1—130511
231.	759—1—217801
232.	759—1—279739
233.	759—1—329168
234.	759—1—375620
235.	759—1—412733
236.	759—1—445540
237.	759—1—474156
238.	759—1—497293
239.	759—1—517246
240.	759—1—534503
241.	759—1—549432
242.	759—1—562476
243.	759—1—574616
244.	764—202—6260
245.	764—202—37898
246.	759—207—13946
247.	759—207—74730
248.	759—207—106524
249.	759—207—125406
250.	760—1—20924
251.	760—1—111530
252.	760—1—159718
253.	760—1—191950
254.	760—1—212378
255.	760—1—226931
256.	760—208—22237
257.	760—209—33736
258.	760—209—72384
259.	760—209—92685
260.	759—1—391379
261.	731—103—27751
262.	731—103—88374
263.	731—103—111554
264.	731—111—38086
265.	737—104—50
266.	748—209—6172
267.	760—201—42249
268.	760—202—58218
269.	760—202—82710
270.	760—207—36571
271.	760—207—67380
272.	761—205—61776
273.	761—205—101993
274.	761—205—120584
275.	761—208—66979
276.	761—208—104638
277.	762—203—3486
278.	765—1—60488
279.	765—1—79527
280.	762—1—7308
281.	762—1—84517
282.	762—1—111586
283.	762—201—29214
284.	762—201—72937
285.	762—202—16520
286.	762—202—60579
287.	762—202—82560
288.	762—207—35827
289.	762—207—69600
290.	762—207—84991
291.	762—210—60111
292.	762—210—84469
293.	762—213—11787
294.	766—1—50800
295.	766—201—5713
296.	734—103—31421
297.	734—103—107414
298.	734—103—146080
299.	734—103—165630
300.	763—1—33002
301.	763—1—74998
302.	763—1—92547
303.	763—139—63318
304.	763—139—97047
305.	763—139—116489
306.	763—153—2101
307	763—343—2445
308.	764—1—50762
309.	764—1—90318
310.	764—1—108798
311.	764—206—1200
312.	764—208—37871
313.	764—208—75065
314.	764—209—6949
315.	764—209—49200
316.	764—226—3302
317.	738—102—17550
318.	759—1—160640
319.	759—1—237047
320.	759—1—294758
321.	759—1—343411
322.	759—1—387825
323.	759—1—423367
324.	759—1—454194
325.	759—1—481449
326.	759—1—503740
327.	759—1—522558
328.	759—1—539143
329.	759—1—553464
330.	759—1—566227
331.	759—1—577983
332.	764—202—23848
333.	764—308—512
334.	759—207—38226
335.	759—207—86196
336.	759—207—113244
337.	759—207—129386
338.	760—1—61532
339.	760—1—127524
340.	760—1—170239
341.	760—1—198736
342.	760—1—217302
343.	760—1—230565
344.	760—208—31477
345.	760—209—48599
346.	760—209—79717
347.	760—209—96910

Vizita primului-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu, în Republica Populară Polonă

Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a efectuat în ziua de 30 octombrie 1985, la invitația guvernului polonez, o vizită de lucru în Republica Populară Polonă.

★

Tovarășul Wojciech Jaruzelski, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, s-a întîlnit, miercuri, cu tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, aflat în vizită de lucru în Republica Populară Polonă.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, primul-ministru al guvernului român a transmis tovarășului Wojciech Jaruzelski un cald salut tovărășesc și cele mai bune urări de sănătate și de noi succese în activitatea pe care o desfășoară spre binele Poloniei socialiste și poporului polonez prieten.

Tovarășul Wojciech Jaruzelski a exprimat calde mulțumiri pentru mesajul primit și a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu cordiale salutări prietenești și cele mai bune urări de sănătate și succese tot mai mari în activitatea consacrată prosperității României socialiste și poporului român.

În timpul întîlnirii s-a efectuat o informare reciprocă cu privire la probleme actuale ale construcției socialiste în cele două țări.

Întîlnirea, desfășurată într-o atmosferă cordială, de stimă și înțelegere reciprocă, a evidențiat hotărîrea comună de a se acționa pentru dezvoltarea dinamică, în continuare, a conlucrării româno-polone, de a se găsi împreună noi căi și mijloace pentru adîncirea colaborării reciproce, pentru soluționarea problemelor economice de interes comun.

★

Tovarășul Constantin Dăscălescu a avut convorbiri cu tovarășii Zbigniew Messner, prim-vicepreședinte, și Manfred Gorywoda, vicepreședinte ai Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone.

INFORMAȚIA Pe tot globul

R. S. A.: Noi acțiuni represive împotriva populației de culoare majoritare

PRETORIA. — Agențiile internaționale de presă semnalează o intensificare a revoltelor populației de culoare din Republica Sud-Africană. Dispunînd de noi puteri pentru a reprima mișcarea antiapartheid, în baza legislației de urgență, forțele polițienești au intervenit cu brutalitate împotriva participanților la acțiunile de protest care au avut loc în mai multe localități. Agenția Reuter relevă că șapte persoane de culoare au fost ucise, în noaptea de marți spre miercuri, în cursul incidentelor rasiale.

ORGANIZAȚIA POPORULUI din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.) va continua lupta pe toate fronturile — militar, diplomatic și politic — împotriva ocupației sud-africane asupra Namibiei, a declarat David Morero, vicepreședinte al S.W.A.P.O.

PE SCURT de prefutindeni

Primul-ministru desemnat al Italiei, Betino Craxi, a anunțat miercuri, la încheierea unei noi runde de consultări cu conducerile celor cinci partide care au compus coaliția guvernamentală demisionară, că acestea au sancționat acordul intervenit în prealabil între secretarii acestor formațiuni politice privind reluarea colaborării lor în guvern. ● Agenția T.A.S.S. anunță că trei dintre cei patru lucrători ai unor instituții sovietice răpiți în urmă cu o lună la Beirut au fost eliberați miercuri și aduși la ambasada sovietică din Liban. Cel de-al patrulea a fost ucis — după cum s-a anunțat — de răpitori cu cîtva timp în urmă. ● Naveta spațială americană „Challenger" a fost lansată miercuri într-o nouă misiune orbitală de șapte zile, de la Centrul spațial Cape Canaveral. La bord se află un echipaj format din opt persoane — cinci americani, 2 vest-germani și un olandez — precum și laboratorul spațial modular presurizat, de construcție vest-europeană. În programul misiunii — a 22-a de la punerea la punct a acestui vehicul orbital reutilizabil — figurează aproximativ 80 de experiențe și teme de cercetare, majoritatea comandate și finanțate de R.F.G. ● Pentru prima dată, „nașul" mafiot Tommaso Buscetta a compărut în fața tribunalului din New York unde se derulează procesul cunoscut sub denumirea de Pizza Connection, una dintre cele mai mari afaceri cu droguri ale mafiei siciliene și americane.

INTR-UN RAPORT al Comitetului Politic Special al Adunării Generale a O.N.U. privind „practicile Israelului în teritoriile ocupate" **se arată că** situația din aceste teritorii **este** „foarte gravă". **Președintele** comitetului, Nisanka Vijovardane (Sri Lanka), **a subliniat** că „violența permanentă și atitudinea agresivă a ocupanților israelieni, care încearcă să-și consolideze puterea în teritoriile ocupate, agravează suferințele populației civile".

MINIȘTRII DE EXTERNE ai Spaniei și Marii Britanii, Francisco Ordonez și, respectiv, Geoffrey Howe, vor avea, o nouă rundă de negocieri în problema Gibraltarului, în zilele de 5 și 6 decembrie la Madrid, informează agenția TANIUG.

BANCA INTERNAȚIONALA pentru Reconstrucție și Dezvoltare (B.I.R.D.) a deschis un birou permanent la Beijing — informează agenția China Nouă.

ALGERIA sprijină statele vecine afectate de secetă și foamete — Mali, Niger și Mauritania, informează agenția A.P.S. În prezent, în taberele din sudul Algeriei se află 40 000 de persoane din cele trei state, refugiate din cauza secetei. Autoritățile algeriene oferă acestor oameni în mod gratuit alimente și asistență medicală.

Agerpres
ORELE 6-11

EXCEDENTUL COMERCIAL AL JAPONIEI pe primele șase luni ale anului financiar în curs, care a început la 1 aprilie, se ridică la 29,26 miliarde de dolari, fiind cu peste 25 la sută mai mare decît cel înregistrat în aceeași perioadă a anului trecut, [illegible] statistice publicate mie[illegible] Tokio. Aceste date sînt de natură să alimenteze disputele tot mai intense dintre Japonia și partenerii săi comerciali occidentali nemulțumiți de excedentul nipon masiv, în contrast cu deficitele balanțelor lor.

DATORIA EXTERNĂ a statelor din America Centrală se ridică la 14,1 miliarde de dolari și continuă să crească — a arătat ministrul mexican al relațiilor externe, Bernardo Sepulveda Amor, în cuvîntul rostit la un simpozion desfășurat la Chicago.

UN RAPORT al Ministerului vest-german al agriculturii, dat publicității la Bonn, exprimă îngrijorarea în legătură cu situația în care se află pădurile din R.F.G. unde, în luna august a acestui an, 52 la sută dintre copaci erau uscați, pe cale de a se usca, sau atinși de poluare.

REPREZENTANTUL SPECIAL AL S.U.A. pentru negocierile comerciale, Clayton Yeutter, a avertizat Piața comună că dacă nu va accepta, pînă la 31 octombrie, un nou acord asupra comerțului cu produse din oțel, Statele Unite vor recurge la acțiuni în consecință. Potrivit agenției Reuter, el a precizat că data de 31 octombrie, stabilită ca limită pentru realizarea unui asemenea acord, rămîne fermă.

Dezarmarea - cerință vitală a umanității

În locul programelor de înarmare, programe de dezvoltare economico-socială!

România socialistă, pornind de la situația deosebit de gravă și de complexă existentă pe plan mondial, acordă o excepțională însemnătate stopării absurdei curse a înarmărilor, reducerii bugetelor militare și înfăptuirii dezarmării, în primul rînd a dezarmării nucleare, considerînd că dreptul fundamental al oamenilor, al popoarelor la existență, la viață, la pace constituie problema fundamentală a epocii noastre. **„În locul programelor de înarmare — subliniază tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — să se inițieze programe de dezvoltare economico-socială, de lichidare a șomajului, a subdezvoltării, a împărțirii lumii în țări bogate și sărace! Să se aloce mijloacele financiare, umane, științifice necesare ridicării bunăstării materiale și spirituale a popoarelor, reducîndu-se substanțial și continuu cheltuielile militare!"**

Această poziție, exprimată prin glasul de înaltă autoritate al secretarului general al partidului, președintele Republicii, reflectă profundul umanism al politicii externe românești și este larg împărtășită în rîndul forțelor mondiale ale păcii. Trecerea la dezarmare și la diminuarea bugetelor militare — imperativ vital al contemporaneității — ar avea ample și multiple consecințe pozitive, ar asigura condițiile necesare înaintării tuturor popoarelor pe calea progresului și civilizației.

De la gravele consecințe ale unei curse aberante...

Creșterea neîntreruptă a cheltuielilor militare se repercutează în modul cel mai nefavorabil asupra întregii vieți economice mondiale, adîncește flagelul subdezvoltării, exercită puternice presiuni asupra pieței materiilor prime, favorizează creșterea prețurilor, accentuează inflația și instabilitatea monetar-financiară, duce la extinderea continuă a șomajului, afectează în mod considerabil o serie de programe sociale.

● *Pe măsura intensificării cursei înarmărilor, decalajele dintre statele dezvoltate și cele în curs de dezvoltare se adîncesc și mai mult. Astfel, la începutul anilor '70 decalajul dintre cele două grupuri de țări era de 1:13; în prezent, el este de 1:16.*

● *Numărul șomerilor pe ansamblul țărilor capitaliste dezvoltate — aparținînd, în cea mai mare parte, alianței atlantice și puternic angrenate în escalada armamentelor și cheltuielilor militare — depășește în prezent 30 de milioane.*

● *Imensele cantități de resurse materiale irosite în scopuri militare ca și uriașa cantitate de inteligență încorporată în industria de război — la ora actuală peste 500 000 de specialiști de înaltă calificare lucrează în acest sector — reduc continuu disponibilitatea pentru nevoile civile, pentru consumul productiv, contribuie nemijlocit la agravarea spiralei inflaționiste.*

...la mari beneficii pentru omenire

● **Potrivit calculelor, cu ajutorul unei sume de 200 miliarde dolari (economisiți, potrivit propunerilor românești, într-o perioadă de numai 2—4 ani), foametea pe glob ar putea fi eradicată definitiv.**

● **Cu suma de circa 50 miliarde dolari (cît s-ar economisi într-un an dacă s-ar efectua reducerea minimă de 5 la sută propusă de România) s-ar putea reda agriculturii terenuri în suprafață de 40 milioane hectare, ceea ce ar permite asigurarea hranei pentru un număr de 250 milioane de oameni.**

● **Cu fiecare miliard de dolari economisiți pe seama alocațiilor militare s-ar putea crea, pentru a atenua efectele șomajului, 57 000 locuri de muncă în industria civilă, ori 71 000 locuri de muncă în sfera învățămîntului.**

● **Prin diminuarea cu 10 la sută a bugetelor militare actuale s-ar putea construi circa 12 000 000 de apartamente pentru 50 000 000 de oameni.**

Memento

CONCERT SIMFONIC. Dirijor Philippe Cambreling (Franța), solist Dan Grigore — **Ateneul Român**, ora 18.

„TREPTELE AFIRMĂRII ARTISTICE". Razvan Grigorescu (chitară) — **Sala Studio a Ateneului**, ora 17.30.

CHOPINIANA, BOLERO, NUNTA ÎNSINGERATĂ — **Opera Română** (13.18.57), ora 18.

LILIACUL — **Teatrul de Operetă** (14.80.11), ora 18.30.

CALIGULA — **Teatrul Național**, sala Mică (14.71.71), ora 19.30.

IDOLUL ȘI ION ANAPODA — **Teatrul Național**, sala Atelier (14.71.71), ora 19.

NIȘTE ȚĂRANI — **Teatrul Mic** (14.70.81) ora 19.

UNCHIUL VANIA — **Teatrul „Bulandra"**, sala din bd. Schitu Măgureanu (14.75.46).

EUNUCUL — **Teatrul „Bulandra"**, sala Studio (11.95.44), ora 19.

MICUL INFERN — **Teatrul „Nottara"**, sala Magheru (59.60.70), ora 16.30.

NU, EU NU REGRET NIMIC — ora 17; BĂRBIERUL DIN SEVILLA — ora 19 — **Teatrul Giulești**, sala Majestic (14.72.34).

PREȘUL — **Teatrul de Comedie** (16.64.60), ora 19.

POMPILIU DE POMPADOUR — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy (15.56.78), ora 19.

BĂIATUL CU STICLEȚI — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Victoria (15.56.78), ora 19.

MARY POPPINS — azi, ora 18; CENUȘĂREASA — mîine, ora 15 — **Teatrul „Ion Creangă"** (50.26.55).

NU VORBIȚI ÎN TIMPUL SPECTACOLULUI — **Teatrul „Țăndărică"**, sala din Piața Cosmonauților (11.12.04), mîine, orele 10 și 15.

GULIVER ÎN ȚARA PĂPUȘILOR — **Teatrul „Țăndărică"**, sala Victoria (15.23.77), mîine, ora 15.

PE SUB CETINI LA IZVOARE — **Ansamblul Artistic „Rapsodia Română"** (13.13.00), ora 18.

„ESTRADA ÎN CROAZIERĂ" — **Ansamblul de Estradă al Armatei**, sala C.C.A., ora 19.

TOM ȘI JERRY LA CIRC — **Circul București** (10.41.95), ora 19.

★

CĂSĂTORIE CU REPETIȚIE — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20,15; **Favorit** (45.31.70) — 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.30; **Excelsior** (65.49.45) — 9, 11, 13, 15.15, 17.30, 19.45.

BULETIN DE BUCUREȘTI — **Studio** (59.53.15) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30.

MASCA DE ARGINT — **Griviția** (17.08.58) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

TOAMNA BOBOCILOR — **Lira** (31.71.71) — 15, 17, 19; **Flacăra** (20.33.40) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

HEIDI — 9, 11, 13, 15; DECLARAȚIE DE DRAGOSTE — 17, 19 — **Doina** (16.35.38).

DECLARAȚIE DE DRAGOSTE — **Progresul** (23.94.10) — 15, 17, 19.

URMA CASTORULUI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.

IARNA BOBOCILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 17, 19; **Volga** (79.71.28) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

ARIPI DE ZĂPADĂ — **Giulești** (17.55.46) — 9, 11, 13, 15, 17, 19; **Arta** (21.31.86) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

PROMISIUNI — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11, 13, 15, 17, 19; **Flamura** (85.77.12) — 9, 11, 13, 15, 17.15, 19.30.

SPECTACOL LA MIRAJ — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

CĂMIN PENTRU NEFAMILIȘTI — **Lumina** (14.74.16) — 9, 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.

PRIMĂVARĂ FĂRĂ SOARE — **Union** (13.45.04) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

OSCEOLA — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TIMPURI DE VITEJIE — 9, 11, 13.15; JANDARMUL ȘI EXTRATERESTRII — 15.30, 17.45, 20 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

LEGENDA DRAGOSTEI — **Pacea** (71.30.85) — 15, 18.30; **Munca** (21.50.97) — 15, 18.30.

INCREDIBILELE AVENTURI ALE UNOR ITALIENI ÎN RUSIA — **Gloria** (47.46.75) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.

JOC LIMONADĂ — **Cosmos** (27.54.95) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

SPARTACUS — **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 12, 15.30, 18.45.

STRĂLUCIREA SOARELUI — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TOATĂ LUMEA ESTE A MEA — **București** (15.61.54) — 9.15, 12.15, 15.30, 18.45.

CURSA INFERNALĂ — **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.

LUPII MĂRILOR — **Feroviar** (50.51.40) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.15.

CĂPITANUL RĂZBUNĂRII — **Buzești** (50.43.58) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

CEI ȘAPTE FANTASTICI — **Sala mică a Palatului** (15.73.72) — 17.15, 19.30; **Dacia** (50.35.94) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

BUNUL MEU VECIN SAM — **Ferentari** (80.49.85) — 12, 16, 19; **Cotroceni** (49.48.18) — 13, 16, 19.

ROCKY II — **Melodia** (11.13.49) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.

HANGAR 18 — **Floreasca** (33.29.71) — 9, 11, 13, 15.30, 17.45, 20; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11, 13, 15, 17, 19.

UNDEVA CÎNDVA — **Popular** (35.15.17) — 15, 17.15, 19.30.

SUPERPOLIȚISTUL — **Cultural** (83.50.13) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15

LEGENDA CĂLĂREȚULUI SINGURATIC — **Viitorul** (10.67.40) — 15, 17, 19.

Redacția și administrația: cod 70711 str. Brezoianu nr. 23-25, sector 1, of. PTTR 1, Centrala telefonică 13.27.77. Secția scrisori — juridic: 13.27.73. Publicitatea cod 70709, str. 13 Decembrie 24, sector 1, of. PTTR 1, telefon 14.15.16. Abonamentele se fac la toate oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții. Cititorii din străinătate se pot abona prin ROMPRESFILATELIA, Sectorul export-import presă, P.O. Box 12—201, telex 10376 prsfir, București, calea Griviței nr. 64—66. Tiparul: I. P. „Informația". 1 2 3 4